

Jean Demateïs  
Jean Demateïs architecte

LCDO

Caroline LECOMTE  
DOLINE - Architecture & Structure

atelier d'architecture  
— priam & allart

# Livret de présentation /

## Aménagement de la place de la Moline - Pont-de-Montvert

Pont de Montvert - Sud Mont Lozère  
Juillet 2023



*Maître d'ouvrage :*  
**Commune du Pont de Montvert - Sud Mont Lozère**  
Rue des Écoles  
48220 Pont-de-Montvert-Sud-Mont-Lozère  
04 34 09 06 10

## Note de présentation :

La place de la Moline est un espace important dans la vie quotidienne et saisonnière des habitants de la commune. Rare espace plat, il est précieux et apprécié pour ses équipements sportifs et ludiques. Néanmoins, l'aménagement manque de qualité et souffre de surchauffe l'été.

La commune a souhaité s'entourer des compétences de concepteurs de lieux de vies pour l'accompagner dans une démarche de conception participative avec vous, habitants de la commune. Cette démarche participative a pris la forme d'une journée de co-conception qui s'est déroulée le 03 juin 2023 suivie d'une réunion de présentation de la formalisation du projet par les architectes du projet le 12 juillet 2023.

La première partie de ce livret a pour objet de vous présenter ou représenter le projet, à vous qui avez participé aux premières étapes de conception, mais aussi à vous qui n'avez pas pu vous mobiliser. Les éléments présentés ci-après sont le fruit d'un travail de mise en forme, d'adaptation et d'enrichissement du travail réalisé avec les habitants volontaires qui ont participé à la journée de réflexion-conception du 03 juin 2023.

Ces éléments ne sont en aucun cas des éléments aboutis, et n'arrêtent d'aucune manière les aménagements et les décisions. Ils sont une base de discussion pour la poursuite des études qui se fera dans la continuité de ce qui a été amorcé : en collaboration avec vous.

La seconde partie de ce livret a pour objet d'envisager la poursuite des études ainsi que la réalisation des aménagements dans une logique de continuité participative. Cette poursuite des études est envisagée en deux temps : un temps de conception en groupe de travail pour définir pour chaque ouvrage l'emprise des installations, les matériaux et autres ressources à mobiliser pour la réalisation. Un temps de réalisation en groupe de travail construire et installer chaque élément du programme.

Vous y trouverez des fiches qui présentent les différents postes de l'aménagement de façon détaillée pour vous donner envie de mettre la main à la pâte dans la réalisation d'un aménagement qui vous ressemble. Et si tout vous plaît ou si vous avez un don particulier pour le bricolage, vous y retrouverez facilement les informations utiles pour choisir un projet qui correspond à vos capacités ou engagement.

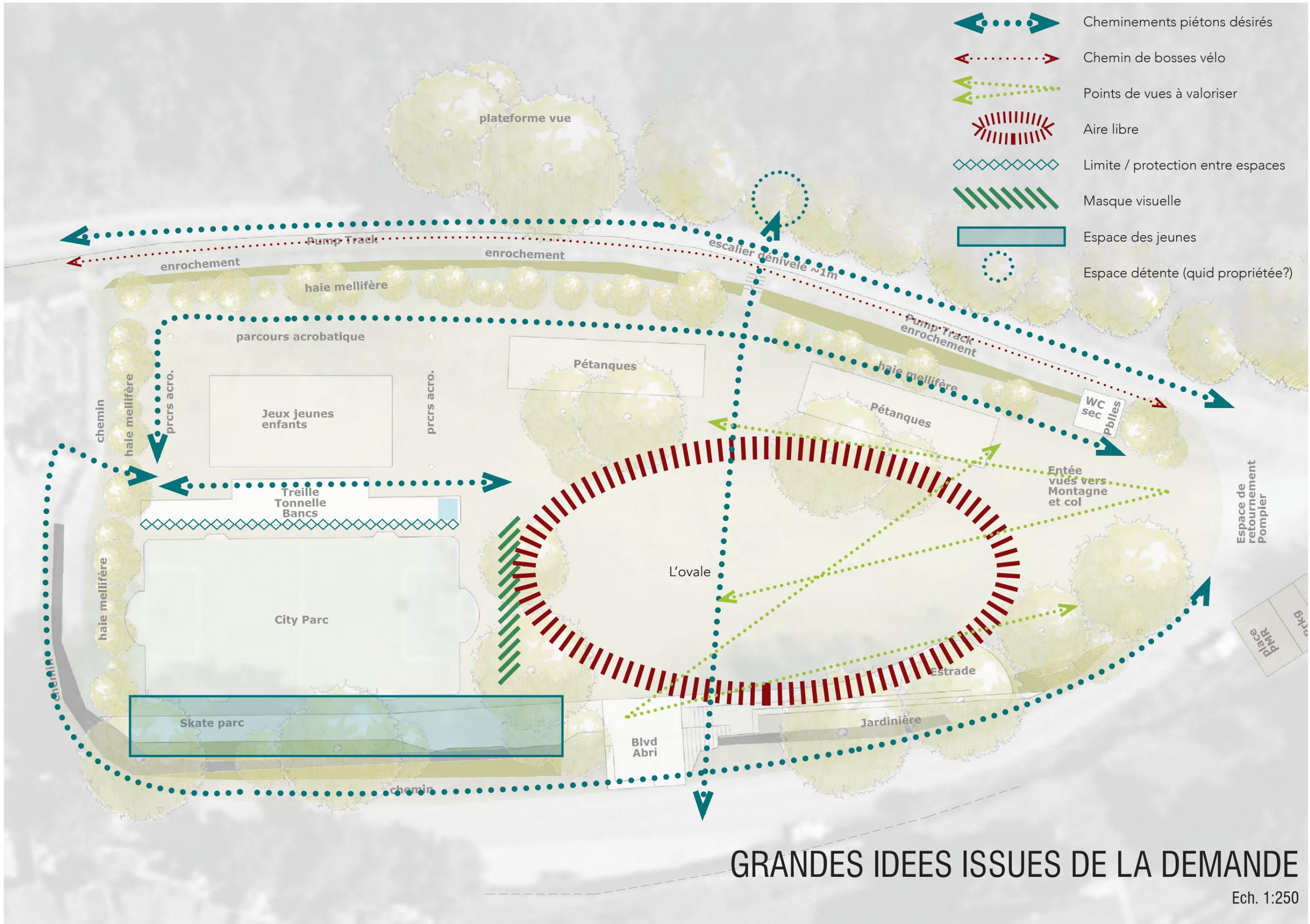
Cette dernière partie se conclue par un sondage à nous retourner via la mairie du Pont-de-Montvert, qui vous permettra de nous faire savoir sur quel(s) poste(s) vous souhaiteriez vous engager, mais aussi si vous pouvez apporter des ressources pour ces aménagements (outils, matériaux, savoir-faire,...). Chacun peut trouver sa place dans l'aménagement, peu importe votre âge (- de 18 ans, un accord des tuteurs reste nécessaire), peu importe vos compétences, on a tous quelque chose à apporter à ce projet. La commune vous offre l'opportunité de vous impliquer dans l'aménagement de votre cadre de vie, alors profitez en !

Certains éléments du programme ne trouveront pas suffisamment de volontaires pour être conçus en participatif, l'équipe de maîtrise d'œuvre prendra alors le relais. Certains éléments ne pourront pas être réalisés partiellement ou intégralement en participatif (pour des questions de sécurité et de responsabilité essentiellement), la réalisation de ceux-ci sera alors confiée à des entreprises adaptées.

Formalisation du projet  
par la maîtrise d'oeuvre



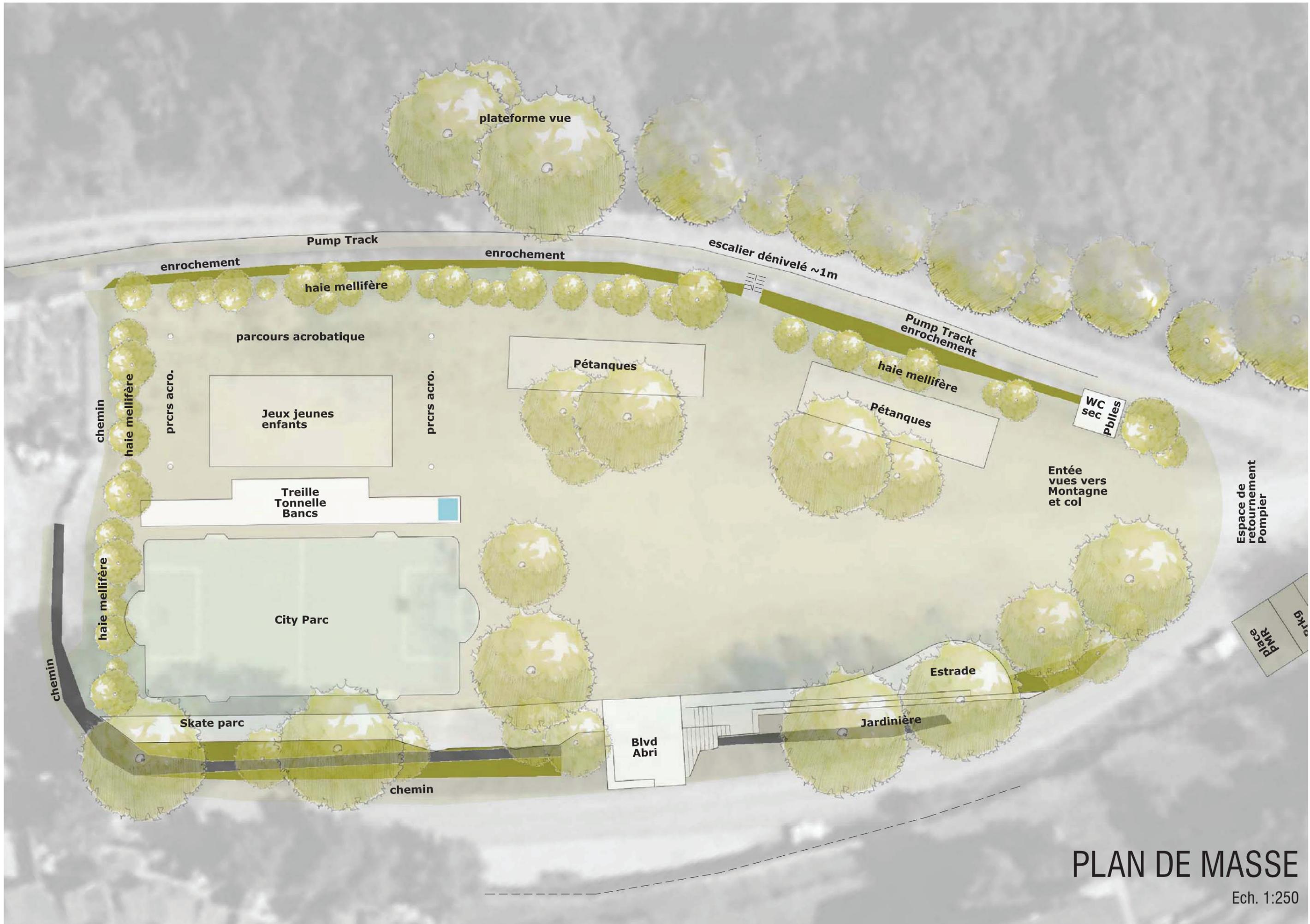
Maquette co-conçue lors de la journée participative du 03 Juin 2023



- Cheminements piétons désirés
- Chemin de bosses vélo
- Points de vues à valoriser
- Aire libre
- Limite / protection entre espaces
- Masque visuelle
- Espace des jeunes
- Espace détente (quid propriété?)

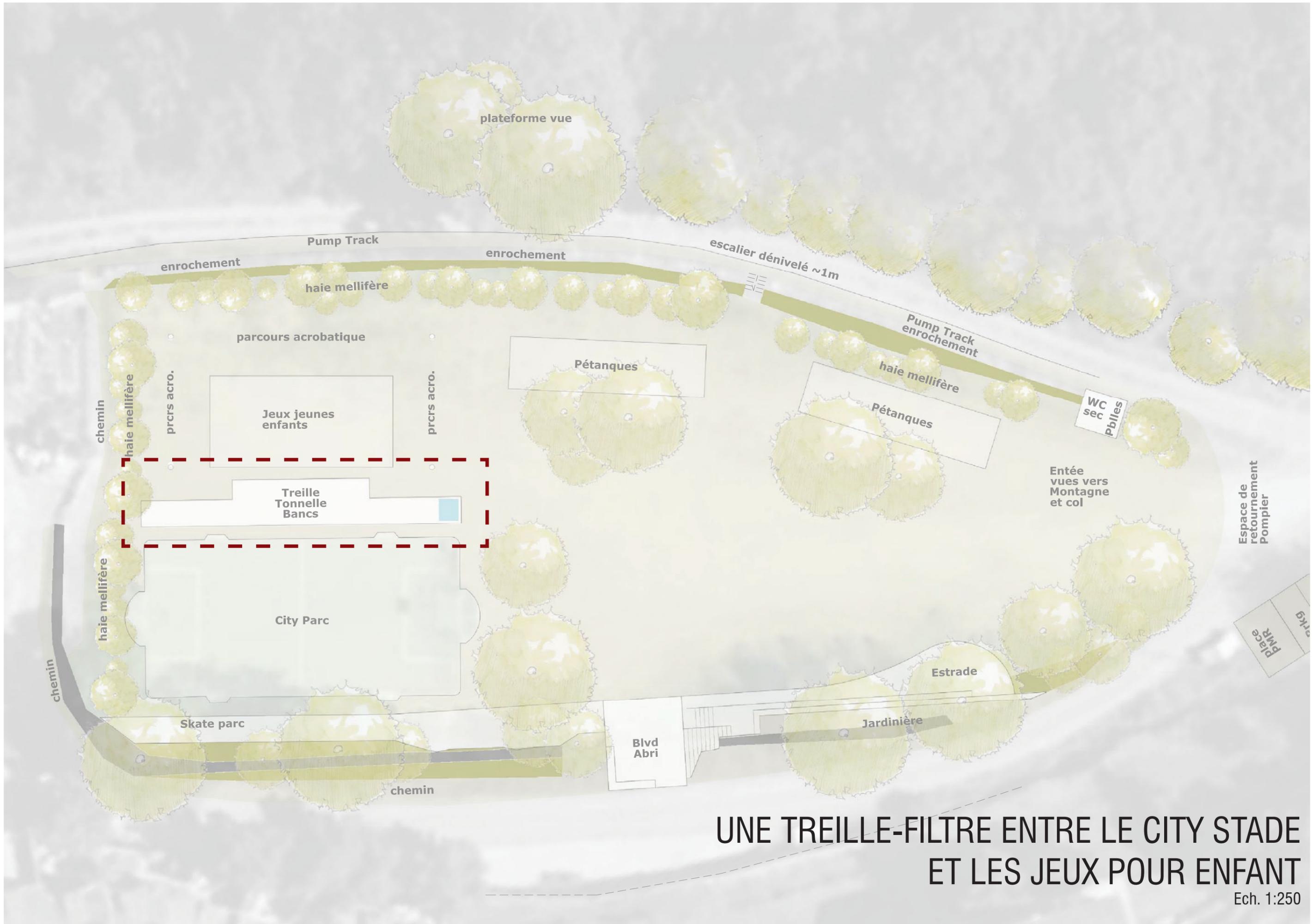
# GRANDES IDEES ISSUES DE LA DEMANDE

Ech. 1:250

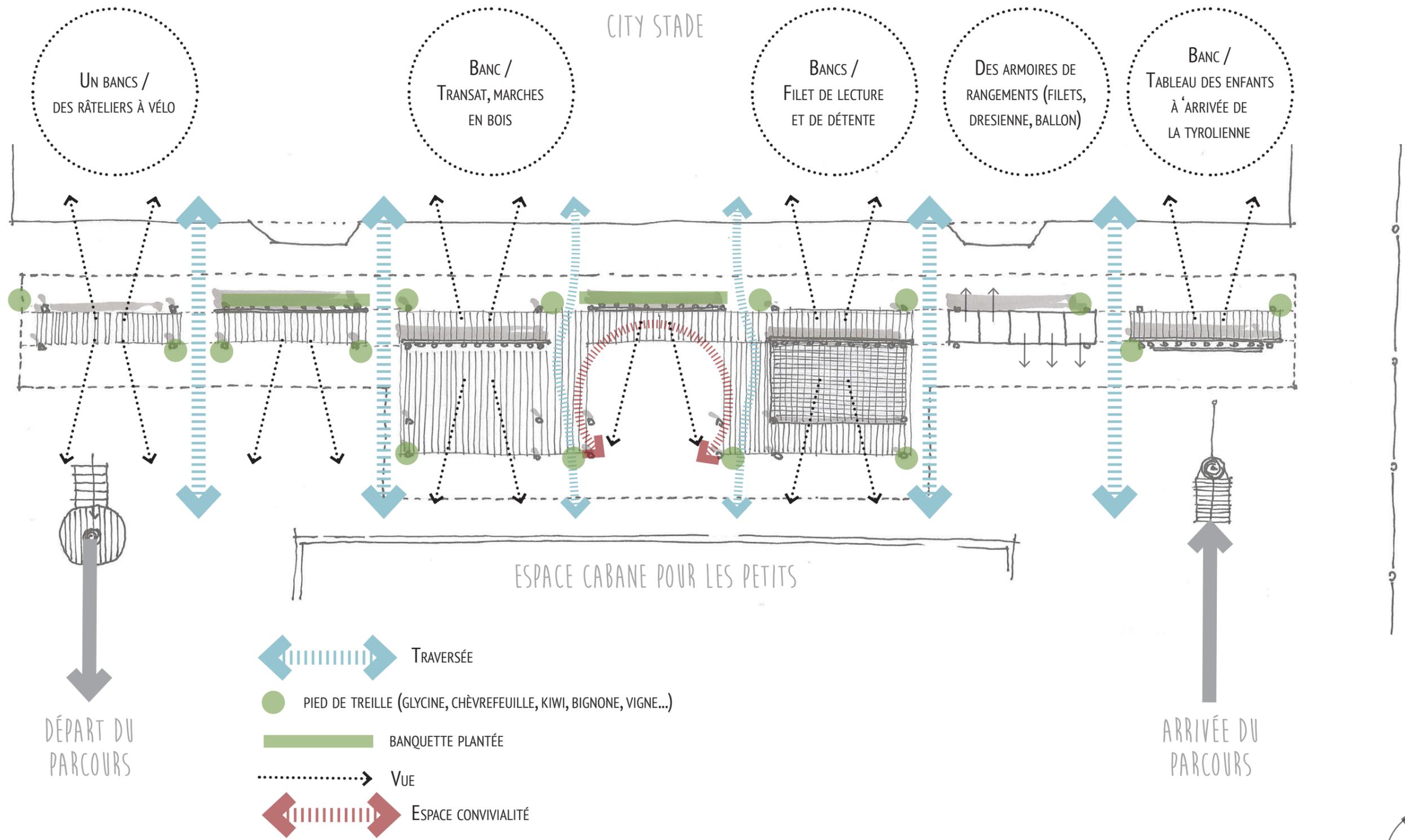


# PLAN DE MASSE

Ech. 1:250



# UNE TREILLE-FILTRE ENTRE LE CITY STADE ET LES JEUX POUR ENFANT



CITY STADE

UN BANCS /  
DES RÂTELIERS À VÉLO

BANC /  
TRANSAT, MARCHES  
EN BOIS

BANCS /  
FILET DE LECTURE  
ET DE DÉTENTE

DES ARMOIRES DE  
RANGEMENTS (FILETS,  
DRESIENNE, BALLON)

BANC /  
TABLEAU DES ENFANTS  
À ARRIVÉE DE  
LA TYROLIENNE

ESPACE CABANE POUR LES PETITS

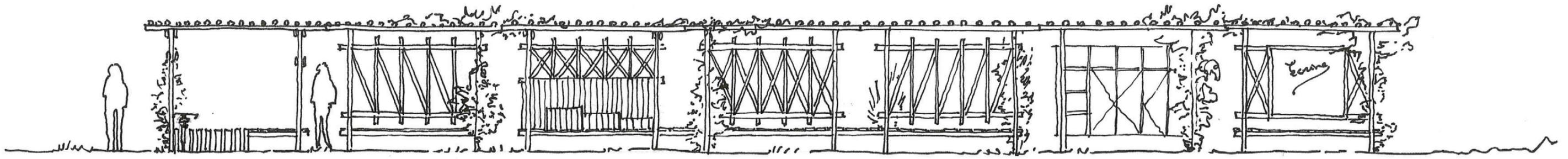
DÉPART DU  
PARCOURS

ARRIVÉE DU  
PARCOURS

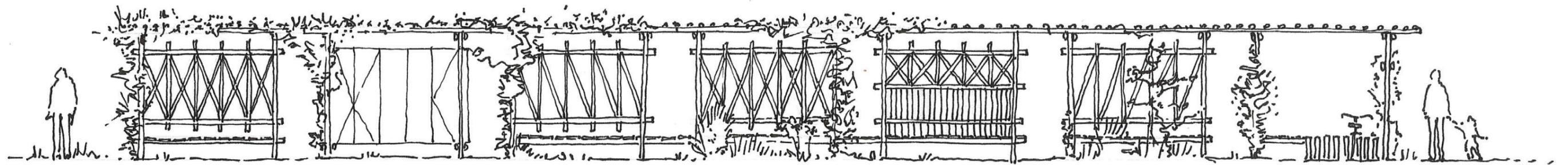
-  TRAVERSÉE
-  PIED DE TREILLE (GLYCINE, CHÈVREFEUILLE, KIWI, BIGNONE, VIGNE...)
-  BANQUETTE PLANTÉE
-  VUE
-  ESPACE CONVIVIALITÉ

# UNE TREILLE-FILTRE ENTRE LE CITY STADE ET LES JEUX POUR ENFANT

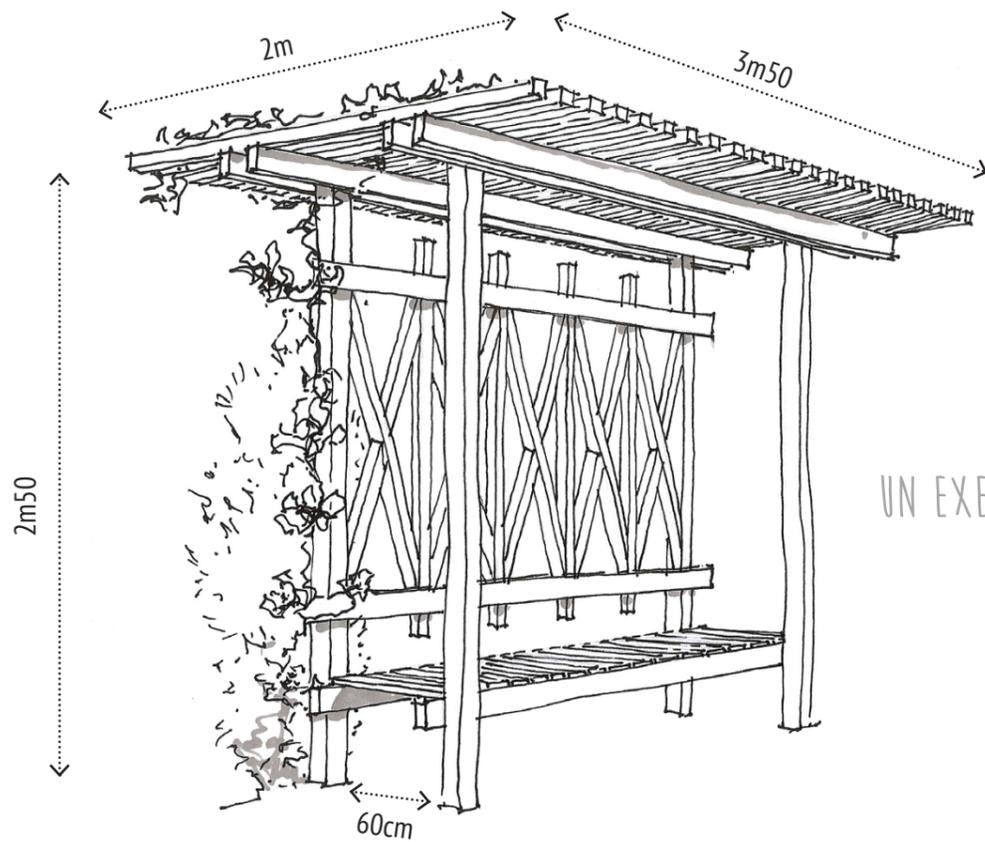
Plan Ech. 1:75



VUE DEPUIS LES JEUX POUR ENFANTS ...



VUE DEPUIS LE CITY STADE ...



UN EXEMPLE DE MODULE...

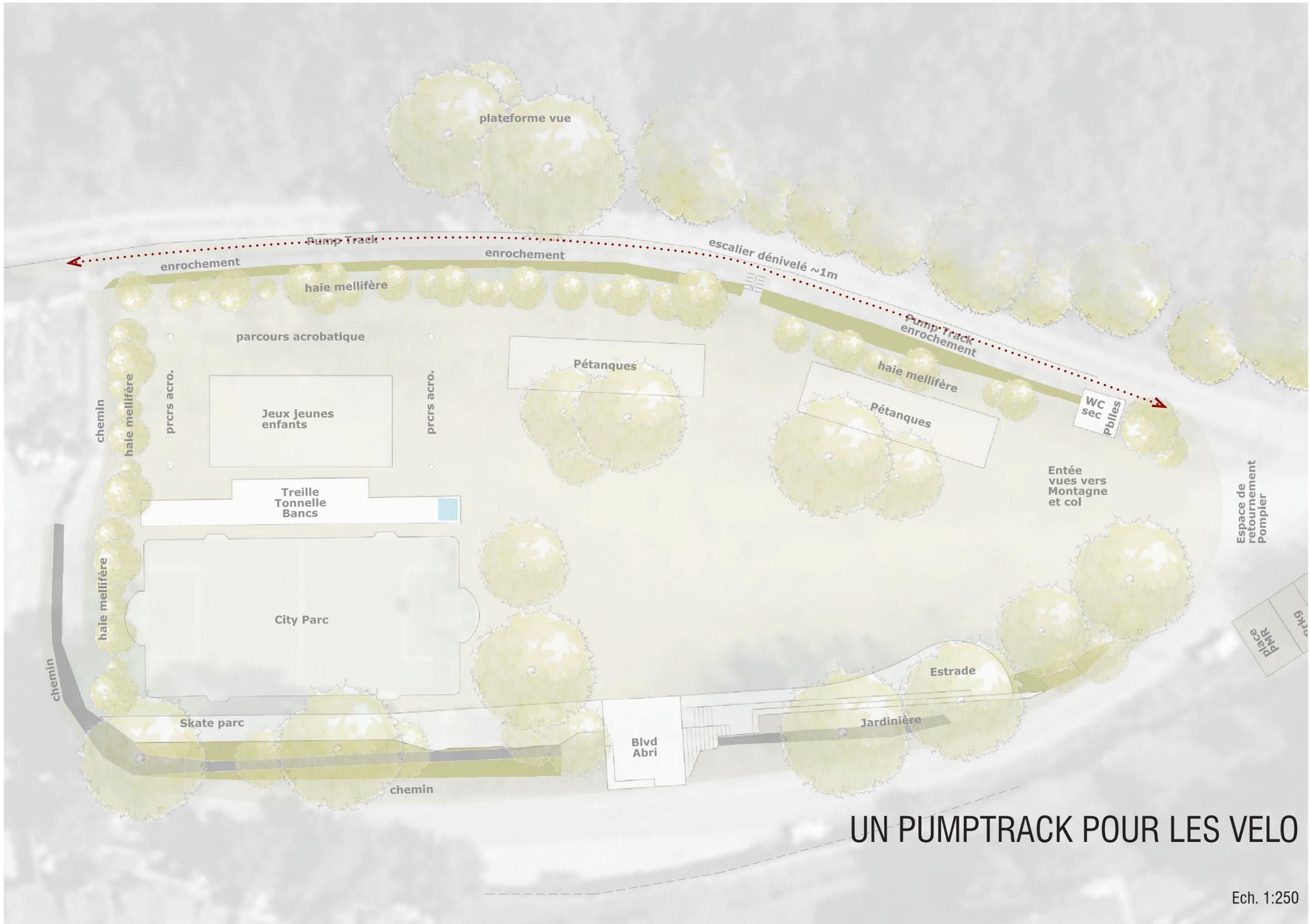
# UNE TREILLE-FILTRE ENTRE LE CITY STADE ET LES JEUX POUR ENFANT

Elévations Ech. 1:75



# UNE TREILLE-FILTRE ENTRE LE CITY STADE ET LES JEUX POUR ENFANT

Références et inspirations

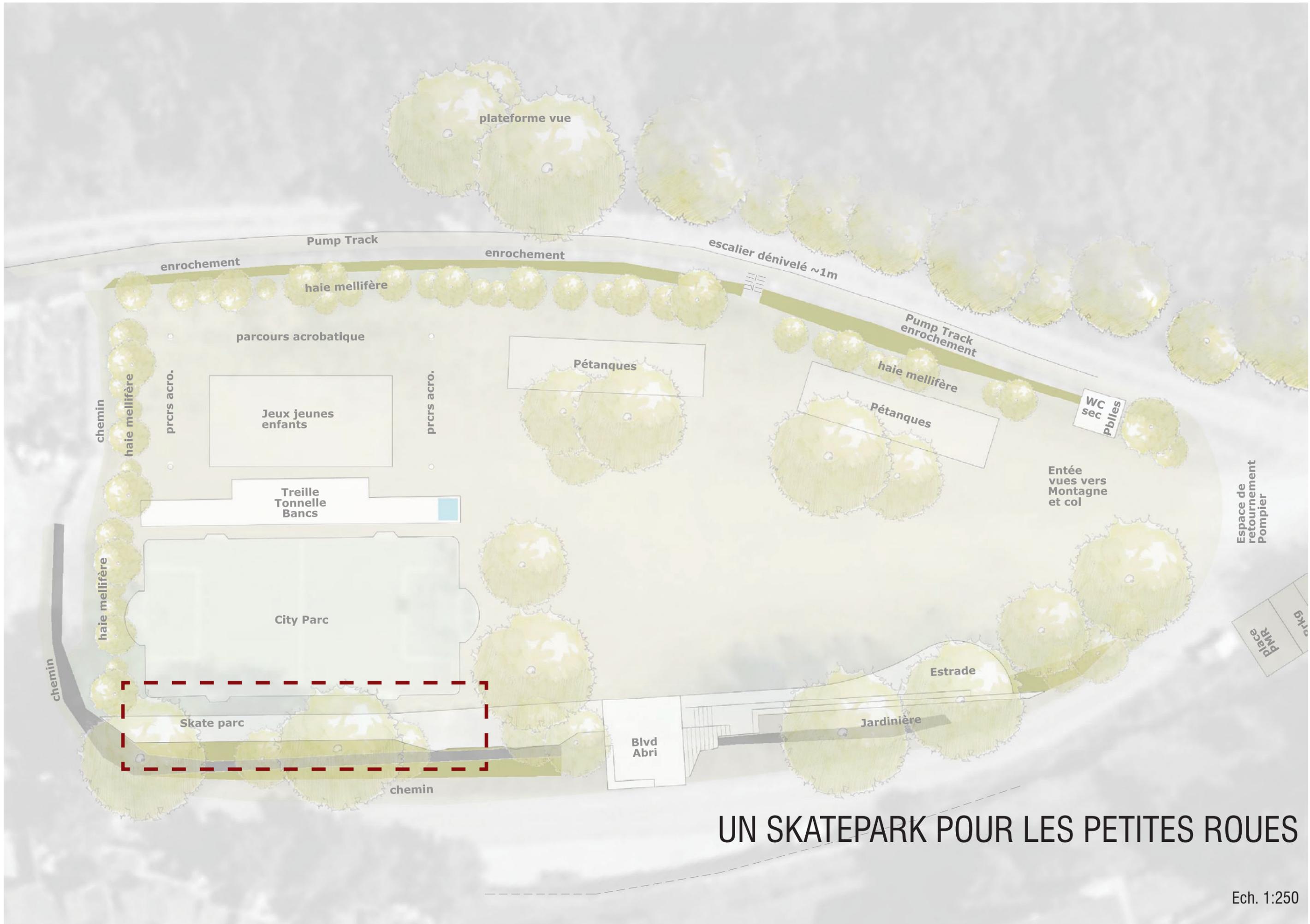


# UN PUMPTRACK POUR LES VELO

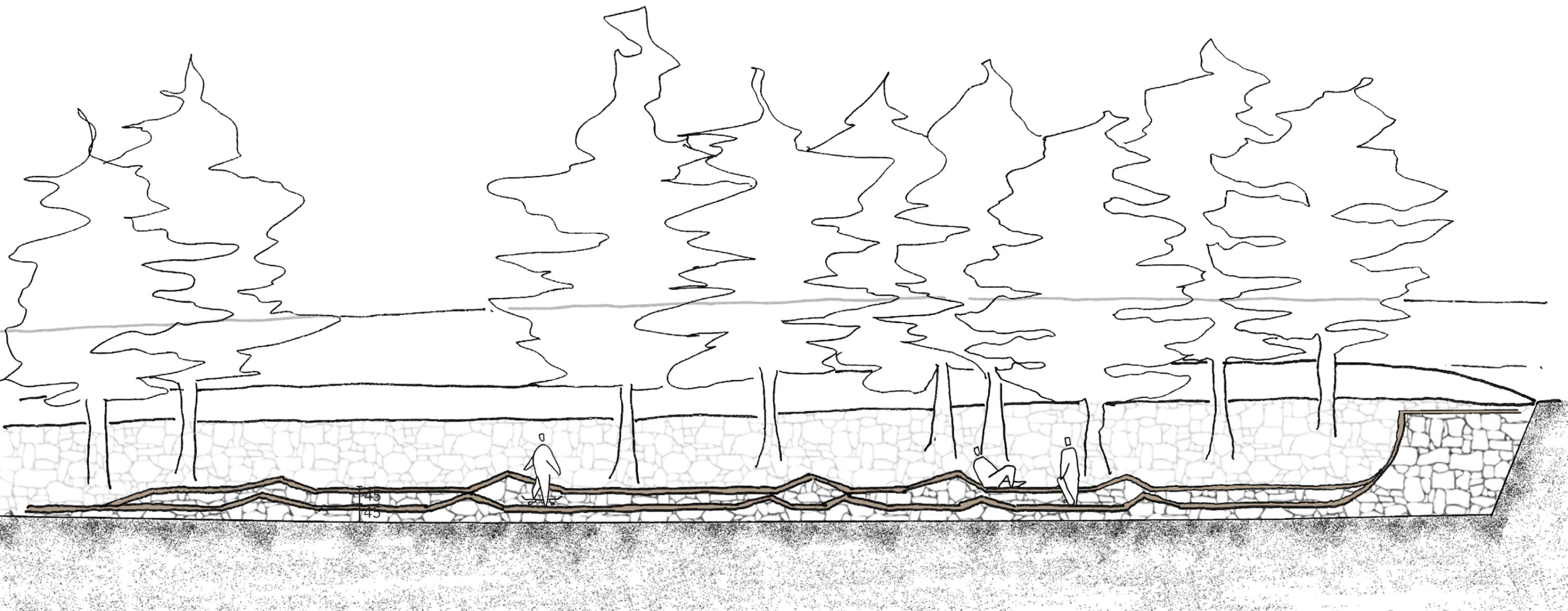
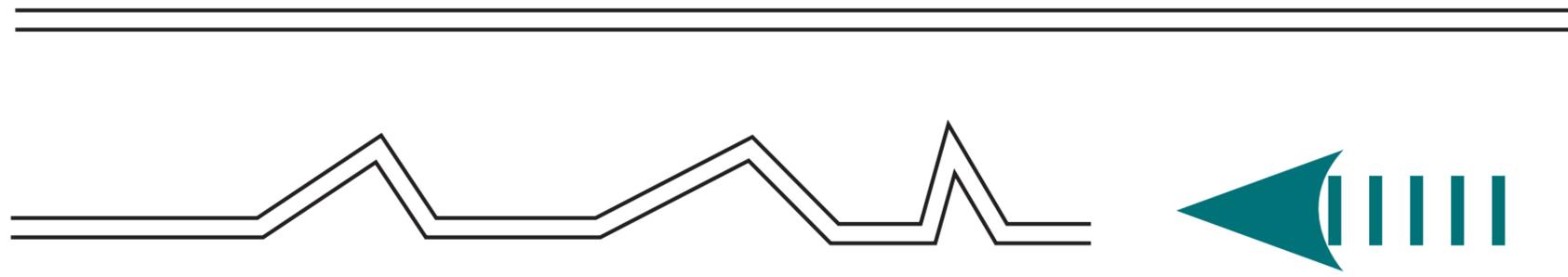


# UN PUMPTRACK POUR LES VELO

Références et inspirations

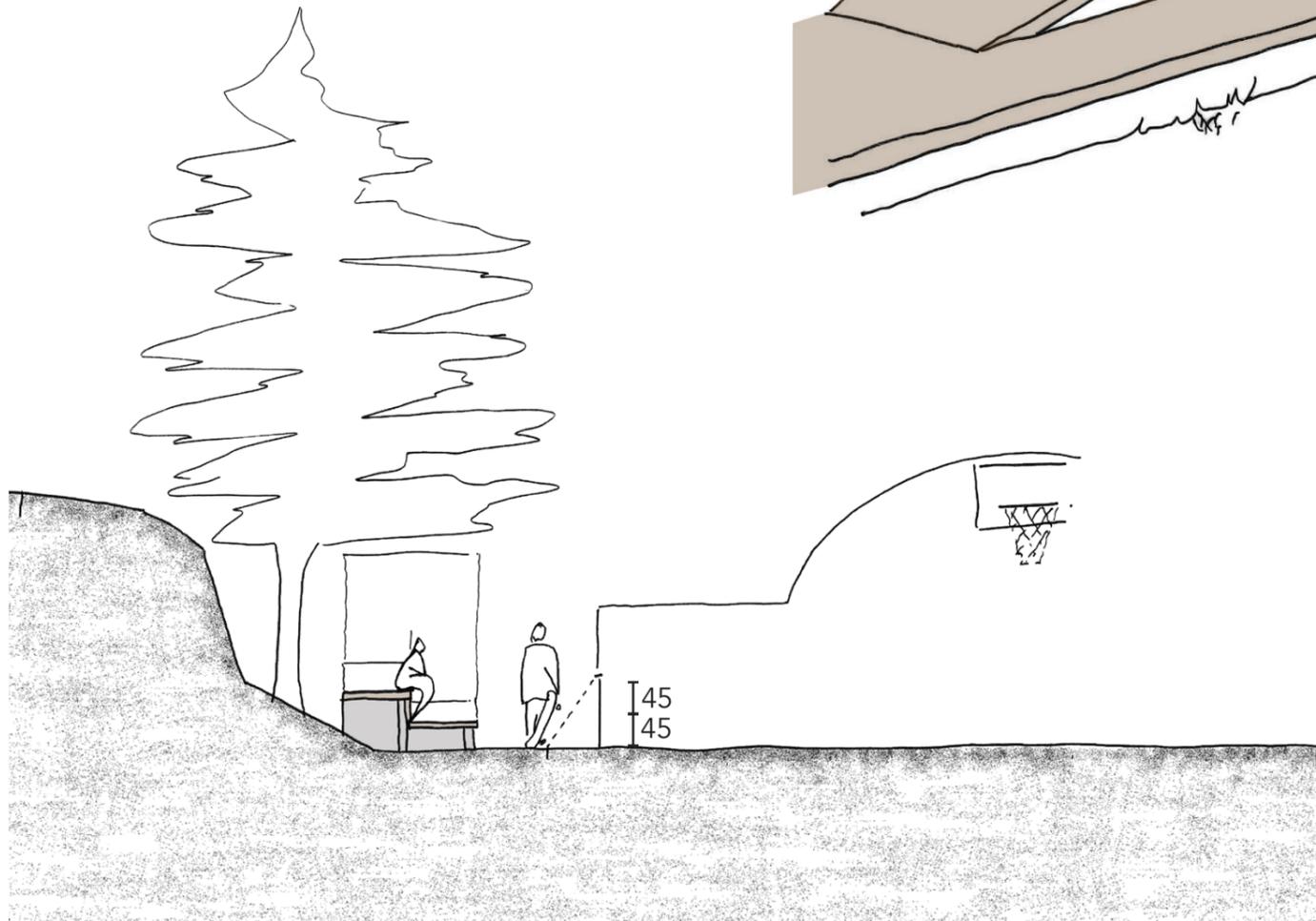
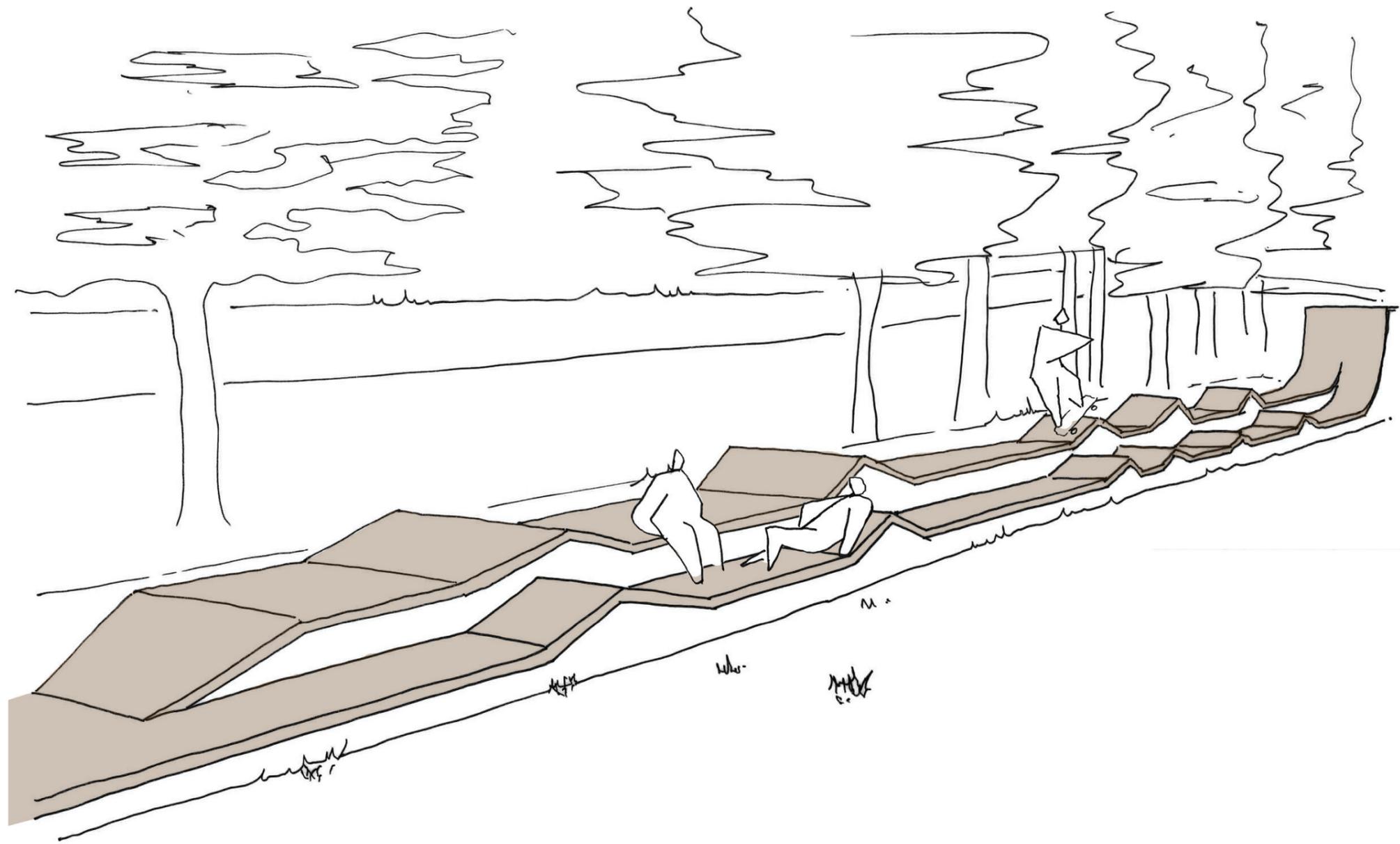


# UN SKATEPARK POUR LES PETITES ROUES



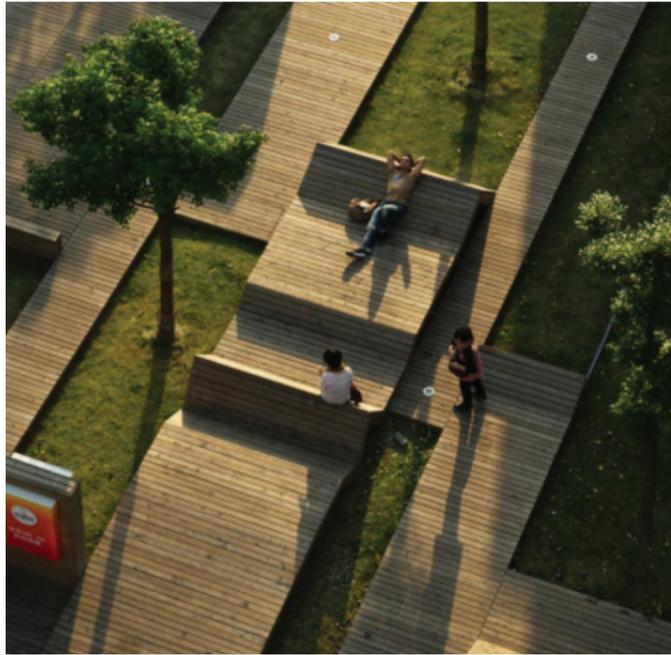
# UN SKATEPARK POUR LES PETITES ROUES

Élévation Ech. 1:100

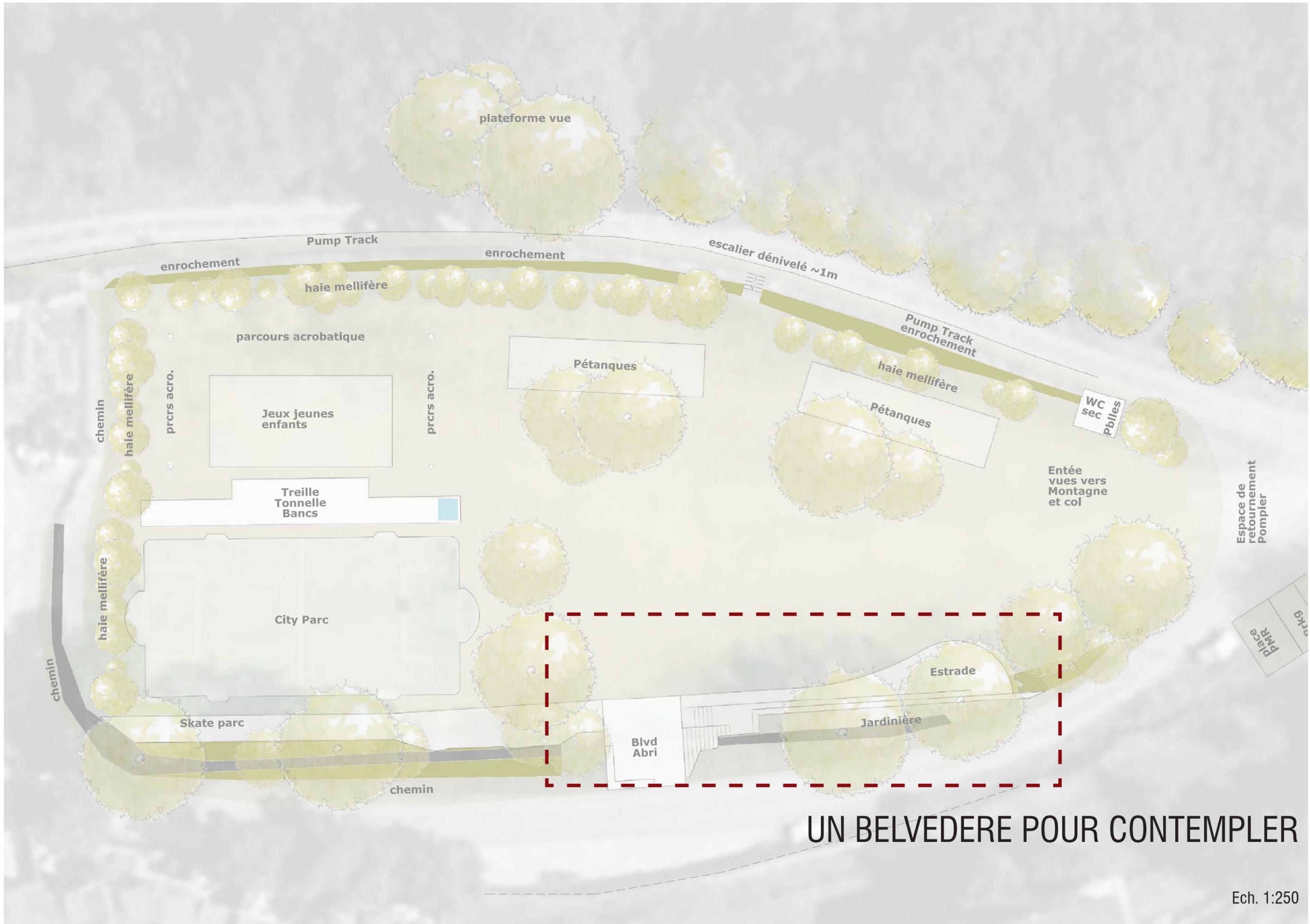


# UN SKATEPARK POUR LES PETITES ROUES

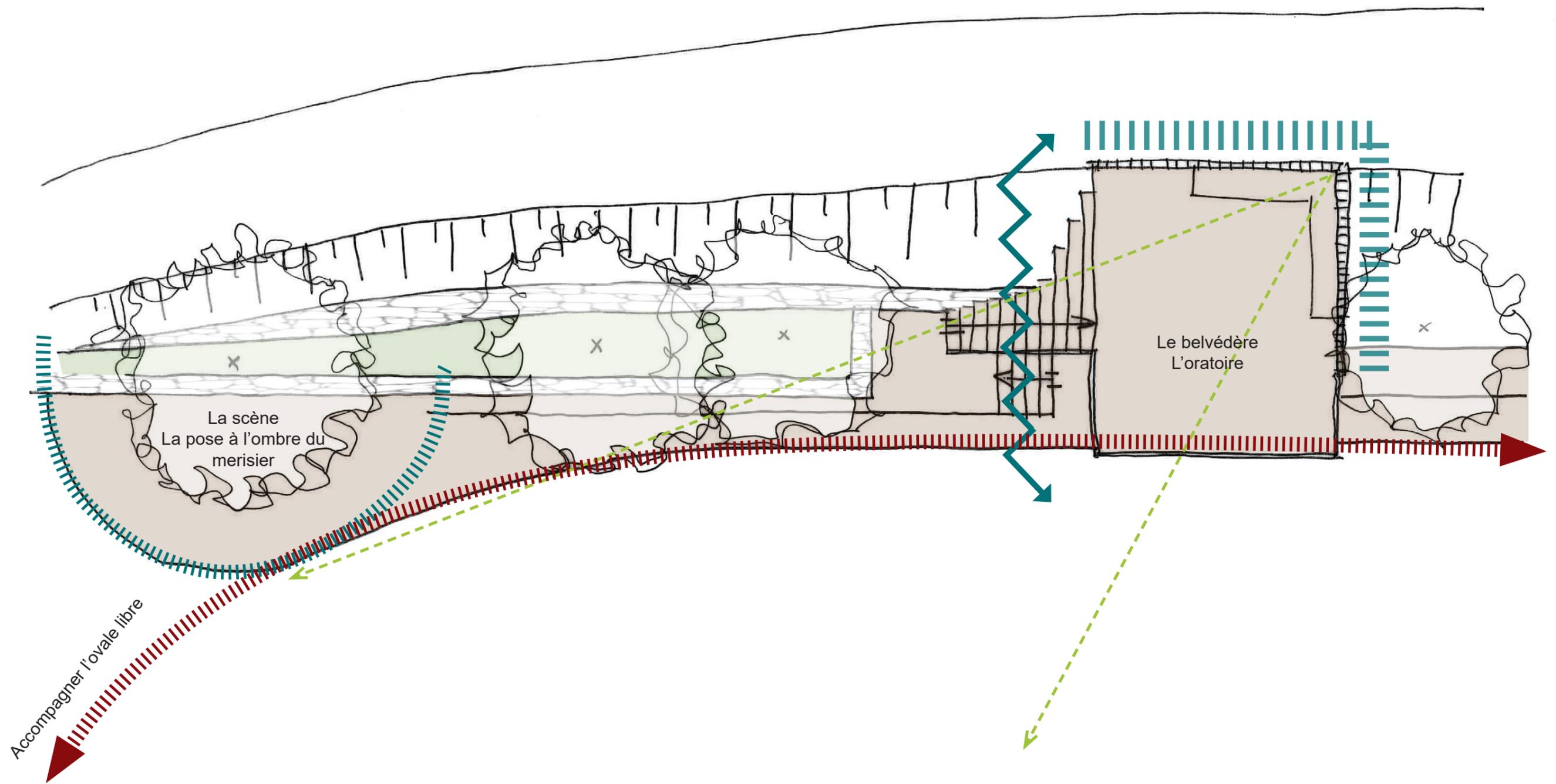
Axonométrie et Coupe Ech. 1:100



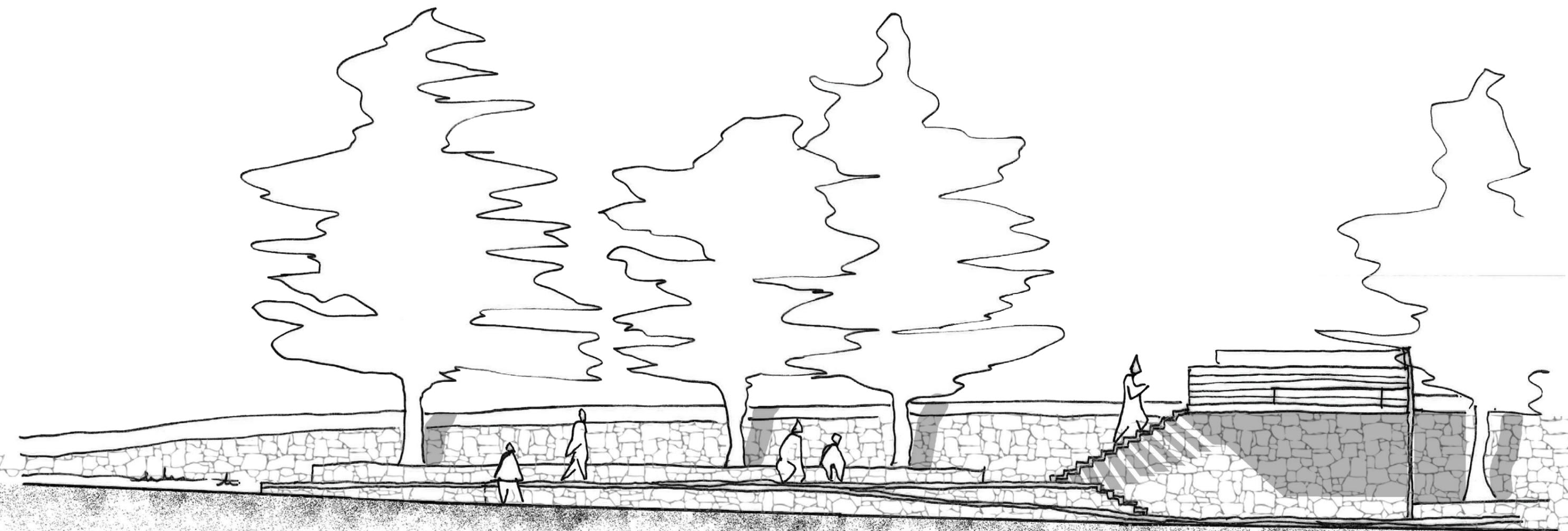
## UN SKATEPARK POUR LES PETITES ROUES



# UN BELVEDERE POUR CONTEMPLER

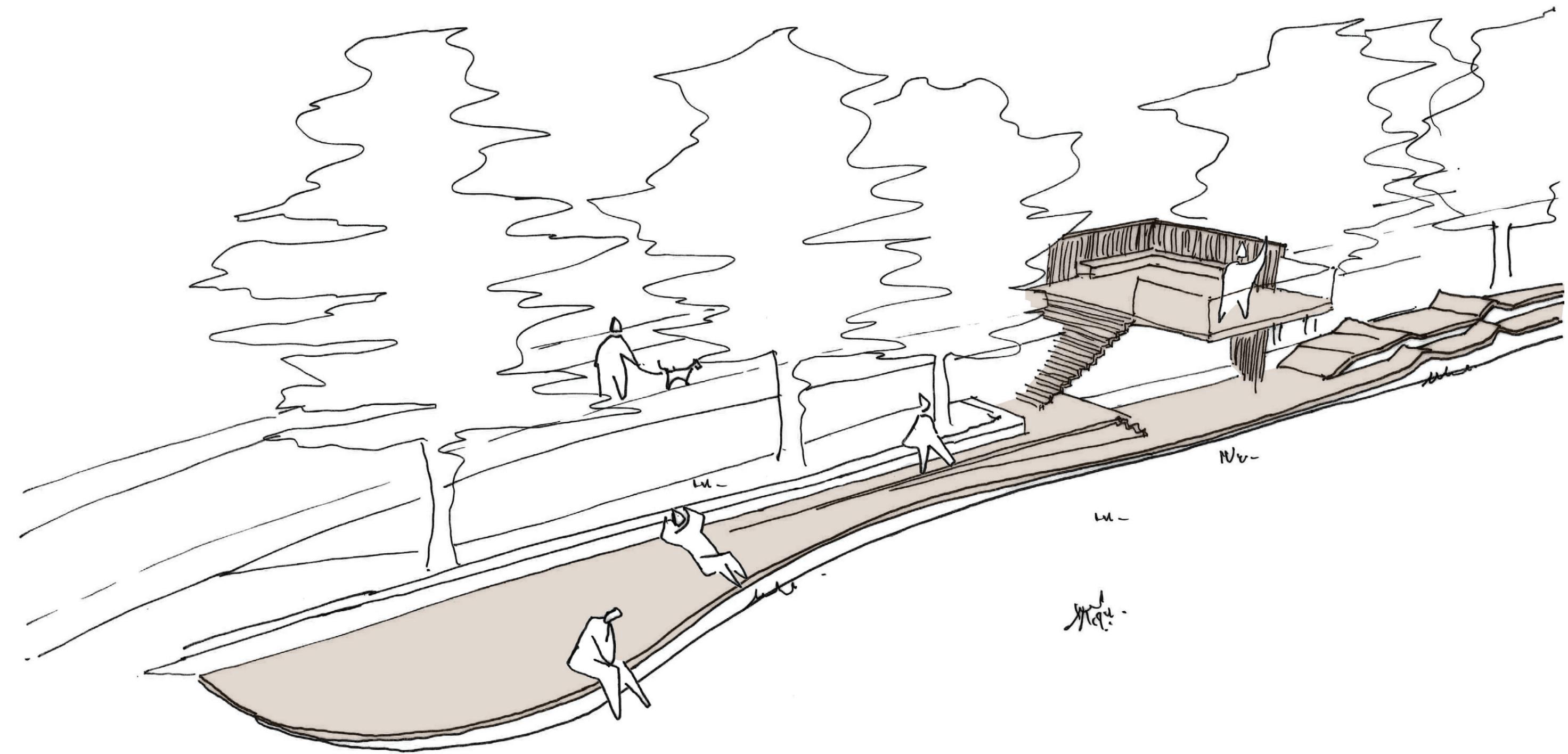


## UN BELVEDERE POUR CONTEMPLER



# UN BELVEDERE POUR CONTEMPLER

Élévation Ech. 1:100



## UN BELVEDERE POUR CONTEMPLER



## UN BELVEDERE POUR CONTEMPLER

Références et inspirations



## DU MOBILIER POUR SE [RE]POSER

Références et inspirations

Comment puis-je participer à la suite?

## Présentation des postes de travail:

Cette seconde partie du livret vous présente les enjeux autour de chaque partie de l'aménagement, cela dans le but de vous rassembler par groupe de travail autour de sujets qui vous tiennent à cœur, autour de savoir-faire, compétences que vous pouvez judicieusement apporter, ...

Chaque fiche se veut claire pour faciliter la compréhension et la décision de chacun et se compose ainsi :

The diagram shows a project card for a skatepark with several handwritten annotations in green:

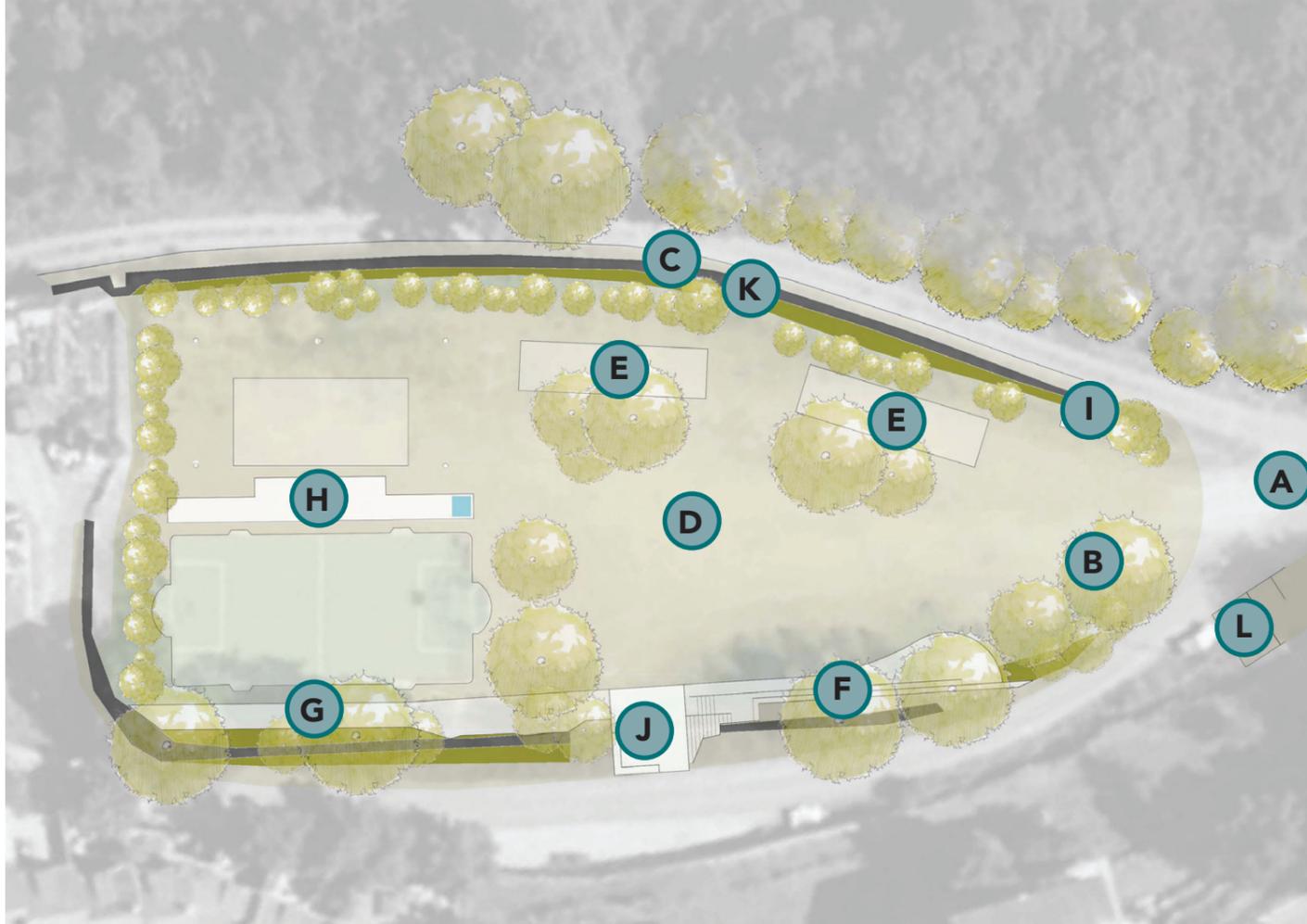
- Des exemples pour nourrir l'imaginaire:** Points to images of a person on a ramp and a wooden ramp structure.
- Description succincte de ce qu'il faut imaginer:** Points to the descriptive text on the card.
- De quoi on va parler!:** Points to the title and introductory text.
- Où?:** Points to a site plan map on the right side of the card.
- Quelques informations pour choisir son projet:** Points to the 'Quel engagement?' section, which includes icons for skills, duration, and cost.
- Quels matériaux & outils on va avoir besoin:** Points to the 'Matériaux/Outils utilisés' section, which lists tools like saws, shovels, and hammers.
- Un visuel non contractuel!:** Points to a perspective drawing of the skatepark at the bottom of the card.

## Un coup de coeur pour un ou plusieurs projet ?

Direction le formulaire annexe pour indiquer le(s) projet(s) sur le(s)quel(s) vous souhaitez vous investir.

Je ne sais pas trop quoi choisir, je doute de mes capacités, je ne suis pas sûr de pouvoir m'engager, ... Pas de soucis : mettez un commentaire dans la zone dédiée à la fin du livret, on pourra ainsi en discuter ensemble sans aucun jugement !

Je choisis mes projets en fonction de mes compétences ou du temps que j'ai :



- A** Signalétique
- B** Plantations
- C** Pumptrack
- D** Mobilier
- E** Jeux de boules
- F** Gradin
- G** Skatepark
- H** Treille
- I** Toilettes sèches
- J** Belvédère
- K** Escalier bas
- L** Stationnement

**Durée de l'implication :**

	A-Signalétique	B-Plantations	C-Pumptrack	D-Mobilier	E-Jeux de boules	F-Gradin	G-Skatepark	H-Treille	I-Toilettes sèches	J-Belvédère	K-Escalier bas	L-Stationnement
	●										●	
		●	●									●
				●	●							
								●	●			
						●	●			●		

**Niveau de difficulté de la réalisation :**

	A-Signalétique	B-Plantations	C-Pumptrack	D-Mobilier	E-Jeux de boules	F-Gradin	G-Skatepark	H-Treille	I-Toilettes sèches	J-Belvédère	K-Escalier bas	L-Stationnement
	●	●	●									
				●								
					●							●
						●	●	●				
									●	●	●	

**Coût pour la collectivité (si réalisation par des professionnels) :**

	A-Signalétique	B-Plantations	C-Pumptrack	D-Mobilier	E-Jeux de boules	F-Gradin	G-Skatepark	H-Treille	I-Toilettes sèches	J-Belvédère	K-Escalier bas	L-Stationnement
	●											
			●	●	●						●	●
		●										
						●		●				
							●		●	●		

## A - Une signalétique pour se repérer



### De quoi on parle ?

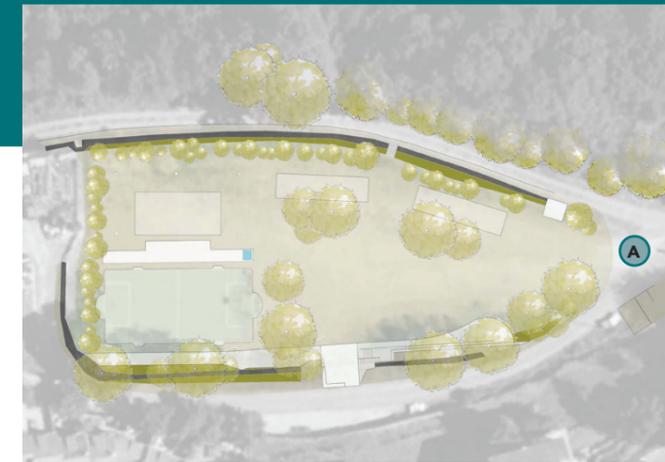
Indiquer, montrer, nommer...autant de mots qui s'appliquent à la signalétique. Il s'agit ici d'informer de l'existence de ce lieu à ceux qui ne le connaissent pas, indiquer comment s'y rendre, mais aussi informer d'usages spécifiques (sanitaires, point d'eau, règlement du site,...)

### Quelle conception ?

Choisir des mots clés, des symboles qui permettront de comprendre l'indication facilement par tous. Choisir la situation de chaque signalétique. Dimensionner et choisir des supports pour la signalétique.

### Quelle réalisation ?

Récupération des matériaux (bois, acier, PVC...).  
Création des panneaux dans la matière utilisée (pyrogravure, peinture, gravure, impression...)  
Création des supports et demande d'autorisation en cas de fixation sur façade.  
Pose de la signalétique.



### Quel engagement ?

Compétences en bricolage?



Durée d'engagement?



Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés ?

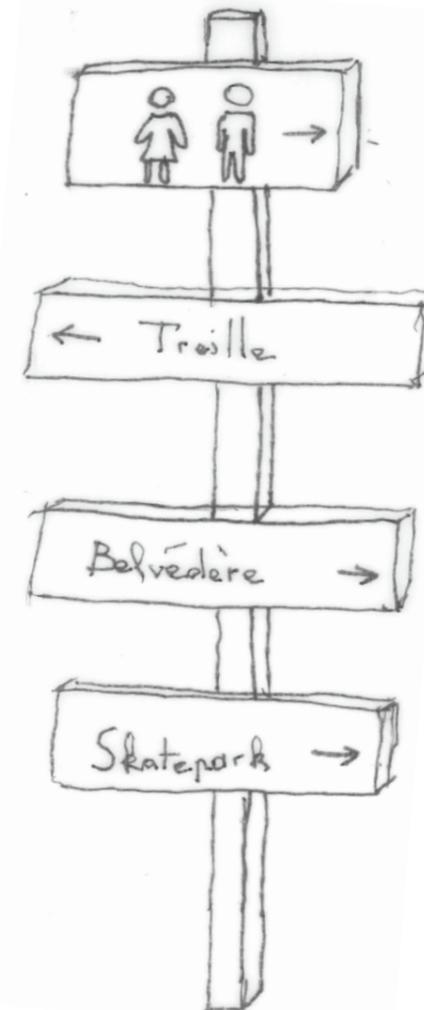
- J'aime les petits travaux manuels.
- Je suis un artiste (Le Picasso du Pont)
- Je suis patient et appliqué
- J'aime me balader (et je me perd presque jamais!)

### Matériaux pouvant être utilisés

- > Panneau (bois neuf/récupération, acier, pvc,...)
- > Poteau (Rondin de bois, tube acier,...)
- > Peinture
- > Quincaillerie (vis, clou, ficelle,...)
- > Fondation (pierres, béton,...)

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

- > Graver le bois (ou pyrograver)
- > Couper le bois/PVC/Métal
- > Visser / clouer
- > Poncer
- > Peindre





## B - Des plantations pour amener vie et fraîcheur

### De quoi on parle ?

Amener de la vie et de la fraîcheur dans cet espace «stérile» et chaud. Apprendre à reconnaître les essences locales, leur adaptation au site, les prélever et les planter sur le site.

### Quelle conception ?

Identifier des essences adaptées au site et aux attentes (ombre, brise vue, hauteur, croissance, besoin en eau,...)

Créer un plan des plantations

Définir les besoins (essences et nombres)

### Quelle réalisation ?

Prélèvement dans les zones à fauchage importants (sous les lignes à haute tension, fossés de voirie,...)

Préparation des zones de plantation

Plantation et entretien jusqu'à la prise des plantations.



### Quel engagement ?

Compétences en bricolage?



Durée d'engagement?



Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés ?

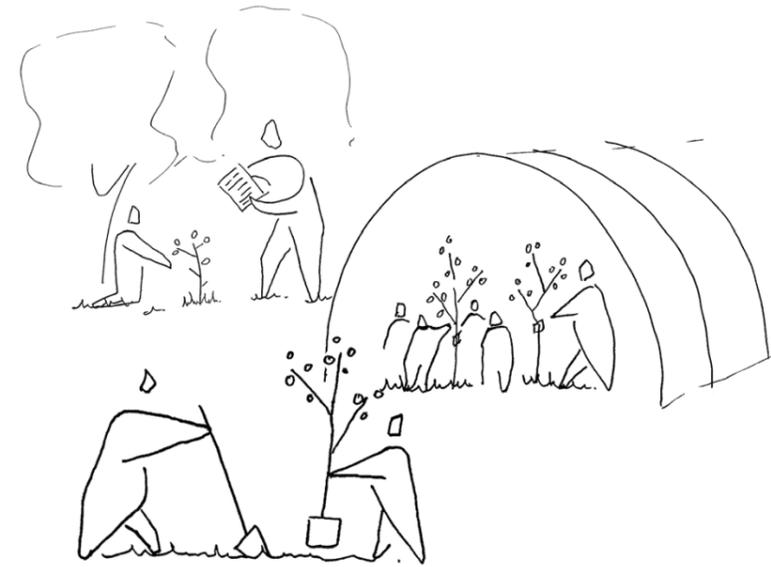
- J'ai un don pour le jardinage (je parle aux plantes).
- Je connais par coeur la faune et la flore locale.
- J'ai des gros bras pour creuser des trous.
- Je suis un poète en herbe.

### Matériaux pouvant être utilisés

- > Plantes («mauvaises herbes» poussant là où on ne le souhaite pas)
- > Bois pour des tuteurs provisoires.
- > Terre organique

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

- > Creuser des trous (et les reboucher!)
- > Arroser
- > Planter des plantes/arbres



## C - Un pumptrack pour les grosses roues

### De quoi on parle ?

Une piste pour rouler à toute vitesse, sauter, se donner des frissons, épater les copains-copines à vélo. Se défouler en toute liberté.

### Quelle conception ?

Définir le parcours.  
Définir l'emplacement et le type de bosses, virages et autres.  
Définir les matériaux nécessaires / type de réalisation.

### Quelle réalisation ?

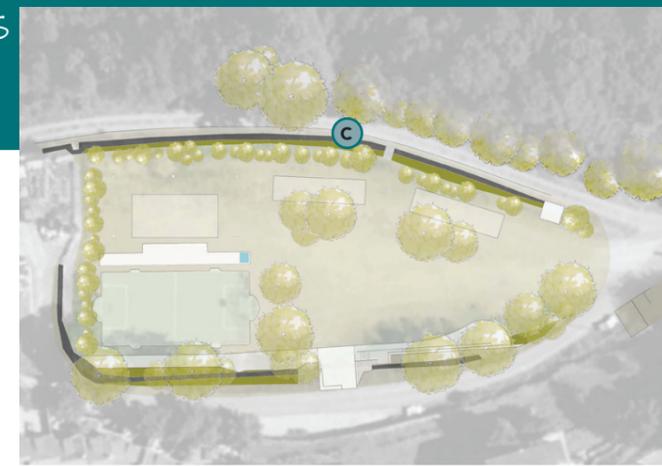
Récupération de terre minérale.  
Livrer la terre.  
Creuser / former les bosses.  
Damer la terre.

### Matériaux pouvant être utilisés

- > Bois pour coffrage
- > Terre minérale

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

- > Creuser des trous - former des bosses
- > Damer de la terre
- > Déplacer la terre



### Quel engagement?

Compétences en bricolage?



Durée d'engagement?



Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés?

- J'ai des gros bras pour creuser des trous.
- J'ai des gros bras pour tasser la terre.
- Je suis casse-cou et j'ai un vélo.



## D - Mobilier (table pique-nique, banc, ...)



### De quoi on parle ?

Proposer des éléments pour s'asseoir, se prélasser, manger, écrire, discuter,... Profiter du site tout simplement. Ce sont des assises plus ou moins élaborées, adaptés à plusieurs usages et placés judicieusement.

### Quelle conception ?

Définir les usages désirés / non-désirés.  
Choisir les lieux leurs usages adaptés.  
Concevoir le mobilier selon les catégories.  
Définir le mobilier nécessaire par catégorie.  
Définir les méthodes constructives et ressources nécessaires.

### Quelle réalisation ?

Collecte des matériaux et tri et coupe.  
Préparation des matériaux (débit, rabotage,...)  
Assemblage du mobilier  
Finition  
Montage sur site  
Mise à l'épreuve du mobilier.



### Quel engagement ?

Compétences en bricolage?



Durée d'engagement?



Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés ?

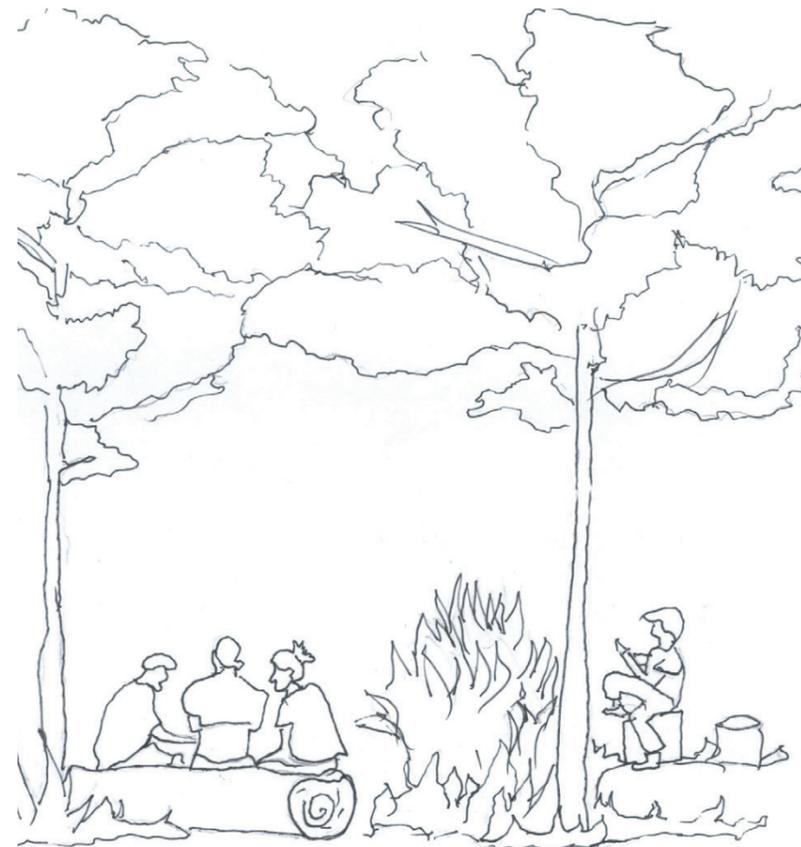
- J'ai des talents en menuiserie.
- Je suis créatif, patient et appliqué.
- Je suis un habitué des piques-niques sur le site.
- BBQ et grillades n'ont aucun secret pour moi!
- Je pratique régulièrement les travaux manuels.

### Matériaux pouvant être utilisés

- > Bois (neuf ou récupération)
- > Terre minérale, pierre et mortier,...
- > Matériaux de récupération (Métal,PVC,...)
- > Peinture
- > Quincaillerie (vis, clou, ficelle,...)
- > Fondation (pierres, béton,...)

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

- > Déplacer et transvaser de la terre
- > Damer de la terre
- > Percer, visser, clouer
- > Couper le bois
- > Raboter, poncer le bois
- > Plier, couper, souder le métal.
- > Peindre
- > Mélanger et maçonner.



## E - Jeux de boules pour les sportifs

### De quoi on parle ?

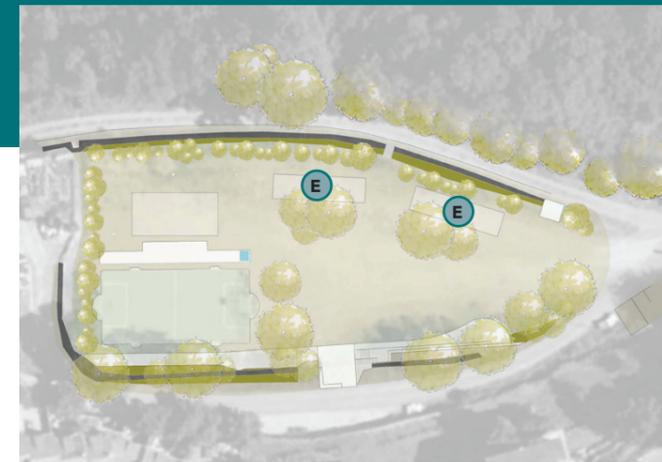
1 ou 2 terrains de boules supplémentaires pour répondre à la sur-fréquentation du terrain existant. Une grande aire lisse délimitée permettant les jeux de boules et quilles sans gêne.

### Quelle conception ?

Définir les dimensions nécessaires.  
Définir le nombre et l'emplacement.  
Définir les matériaux utilisés.

### Quelle réalisation ?

Les agents communaux sont des experts de ce type d'ouvrage. La réalisation leur sera donc réservée. (Réalisation du support de jeu en terre stabilisée, pose et ancrage des bordures)



### Quel engagement ?

● Compétences en bricolage?



● Durée d'engagement?



● Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés ?

- La pétanque c'est toute ma vie.
- J'aime les chantiers participatifs sans efforts!

### Matériaux pouvant être utilisés

> Bois (rondins ou traverses)

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

> Réalisation en interne



**Conception participative uniquement!**

## F - Un gradin pour se prélasser

### De quoi on parle ?

Un espace aux usages multiples : profiter de l'ombre des merisiers, lire, observer, assister à un spectacle, se mettre en scène le temps d'une soirée, accéder au site,... Aménager le talus tout en préservant sa faune et sa flore.

### Quelle conception ?

Définir les dimensions nécessaires.

Concevoir sa structure.

Définir les méthodes constructives et ressources nécessaires.

### Quelle réalisation ?

Préparer le sol - fonder.

Collecte des matériaux et tri et coupe.

Préparation des matériaux (débit, rabotage,...)

Monter la structure porteuse.

Monter le revêtement du sol-assise.

Finitions.

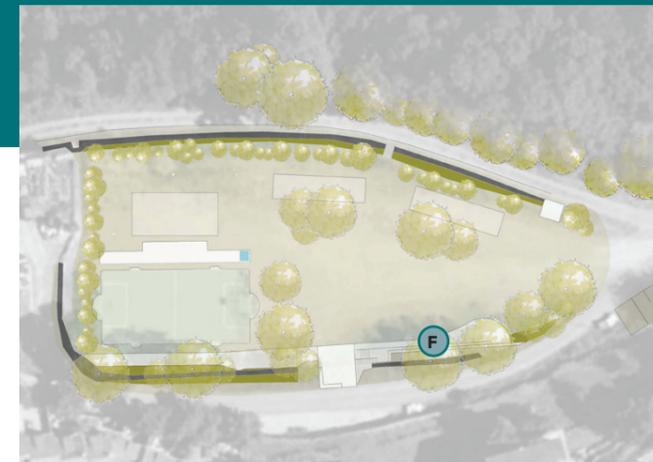
Mise à l'épreuve du mobilier.

### Matériaux pouvant être utilisés

- > Bois (Neuf et réemploi - essences classe III min.)
- > Quincaillerie (Vis, clous,...)
- > Pierre et mortier,...
- > Matériaux de récupération (Métal,PVC,...)
- > Fondation (pierres, béton,...)

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

- > Déplacer et transvaser de la terre
- > Monter des murs en pierre
- > Percer, visser, clouer
- > Couper le bois
- > Raboter, poncer le bois
- > Plier, couper, souder le métal.



### Quel engagement ?

Compétences en bricolage?



Durée d'engagement?



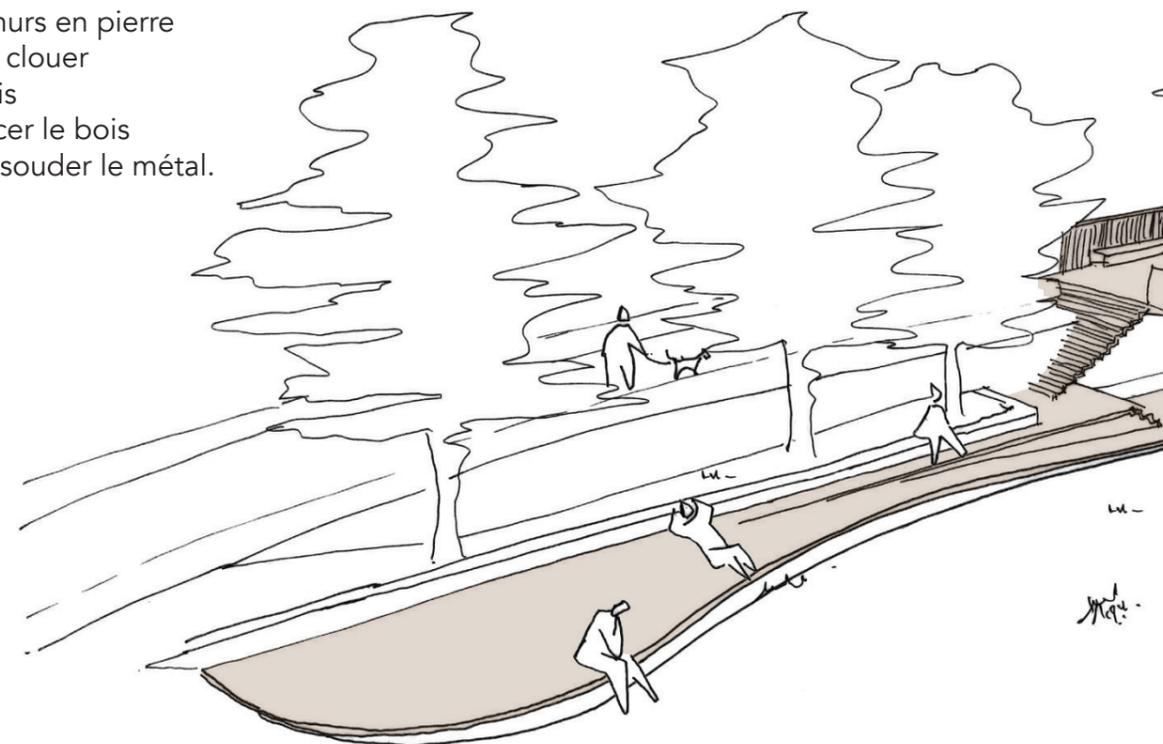
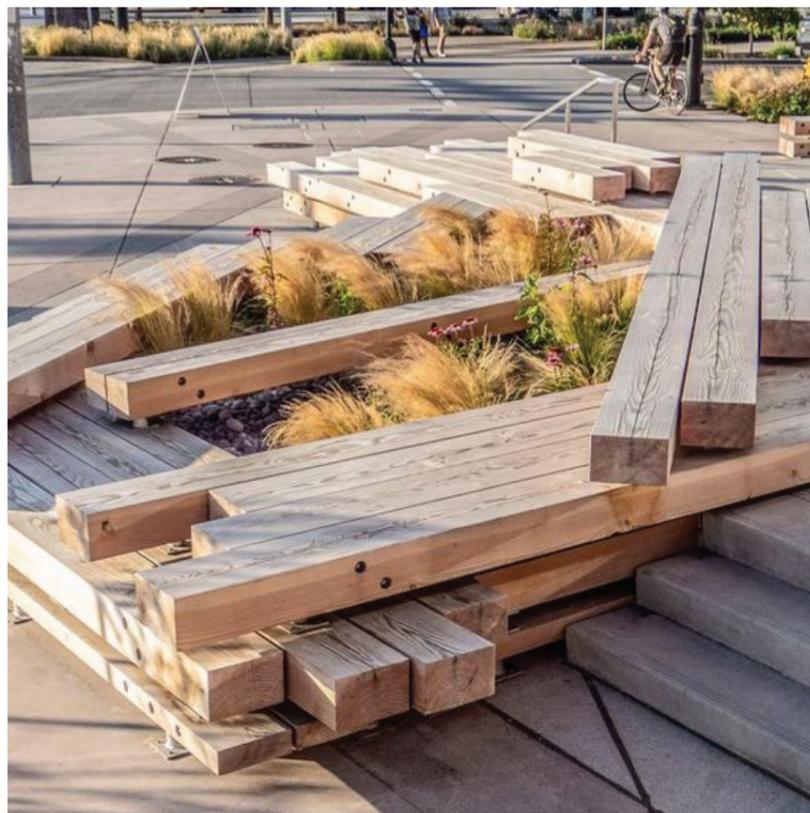
Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés ?

- J'ai des talents en menuiserie ou charpente.
- J'ai des gros bras qui portent et creusent.
- J'ai des petits bras appliqués.
- Je sais travailler la pierre.
- J'ai de bonnes notions en bricolage.

### Devra travailler en collaboration avec l'équipe du Skatepark



## G - Un skatepark pour les petites roues

### De quoi on parle ?

Un espace pour les petites roues, qui roule mais qui permet aussi de s'asseoir pour observer le citypark, discuter, refaire le monde...

### Quelle conception ?

Définir les dimensions nécessaires.

Concevoir sa structure.

Définir les méthodes constructives et ressources nécessaires.

### Quelle réalisation ?

Préparer le sol - fonder.

Collecte des matériaux et tri et coupe.

Préparation des matériaux (débit, rabotage,...)

Monter la structure porteuse.

Monter le revêtement du sol-assise.

Finitions.

Mise à l'épreuve du mobilier.

### Matériaux pouvant être utilisés

> Panneaux de bois

> Bois (Neuf et réemploi - essences classe III min.)

> Quincaillerie (Vis, clous,...)

> Pierre et mortier,...

> Matériaux de récupération (Métal,PVC,...)

> Fondation (pierres, béton,...)

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

> Déplacer et transvaser de la terre

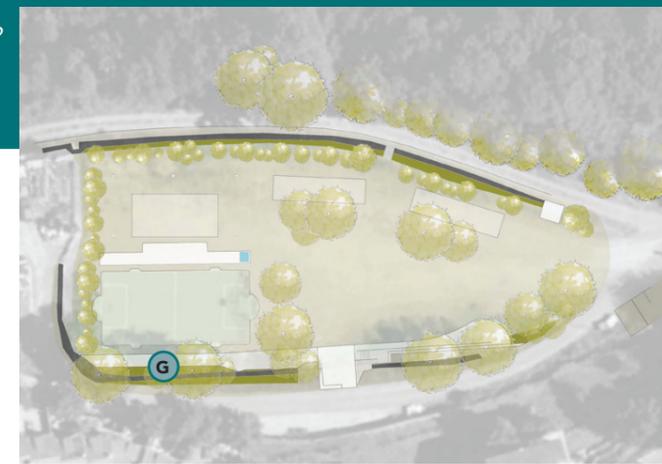
> Monter des murs en pierre

> Percer, visser, clouer

> Couper le bois

> Raboter, poncer le bois

> Plier, couper, souder le métal.



### Quel engagement?

• Compétences en bricolage?



• Durée d'engagement?



• Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés?

• J'ai des talents en menuiserie ou charpente.

• J'ai des gros bras qui portent et creusent.

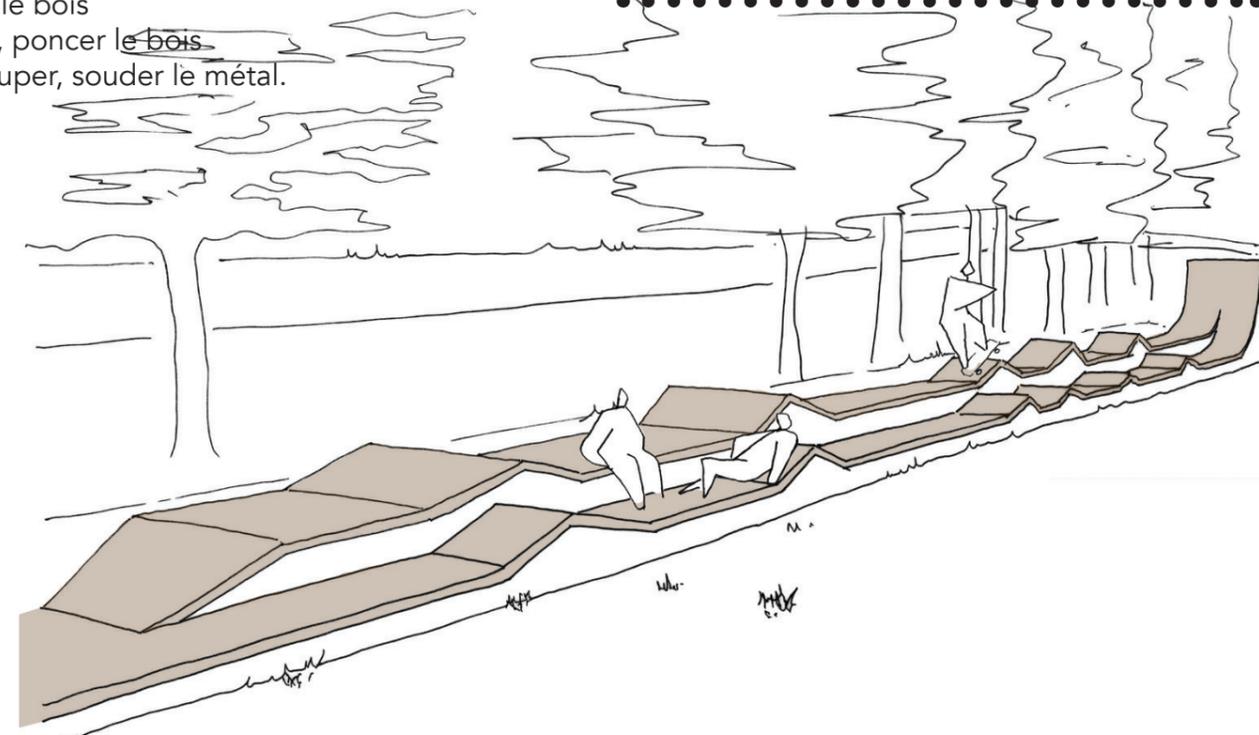
• J'ai des petits bras appliqués.

• Je sais travailler la pierre.

• J'ai de bonnes notions en bricolage.

• Je suis casse-cou et pratique skate-roller-trottinette

### Devra travailler en collaboration avec l'équipe du Gradin



## # - Une treille-filtre entre le citypark et les jeux pour enfants



### De quoi on parle ?

Un espace pour se prélasser en famille, surveiller les enfants en sécurité du citypark, pour ranger les accessoires du city, se désaltérer,...

### Quelle conception ?

Définir les dimensions nécessaires.

Concevoir sa structure.

Définir les méthodes constructives et ressources nécessaires.

### Quelle réalisation ?

Préparer le sol - fonder.

Collecte des matériaux et tri et coupe.

Préparation des matériaux (débit, rabotage,...)

Monter la structure porteuse.

Réaliser le mobilier et les finitions.

Mise à l'épreuve du mobilier.

### Matériaux pouvant être utilisés

> Bois (Neuf et réemploi - essences classe III min.)

> Quincaillerie (Vis, clous,...)

> Matériaux de récupération (Métal,PVC,...)

> Fondation (pierres, béton,...)

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

> Lever et tenir.

> Percer, visser, clouer.

> Couper le bois.

> Raboter, poncer le bois.

> Plier, couper, souder le métal.

### Quel engagement ?

• Compétences en bricolage?



• Durée d'engagement?



• Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés ?

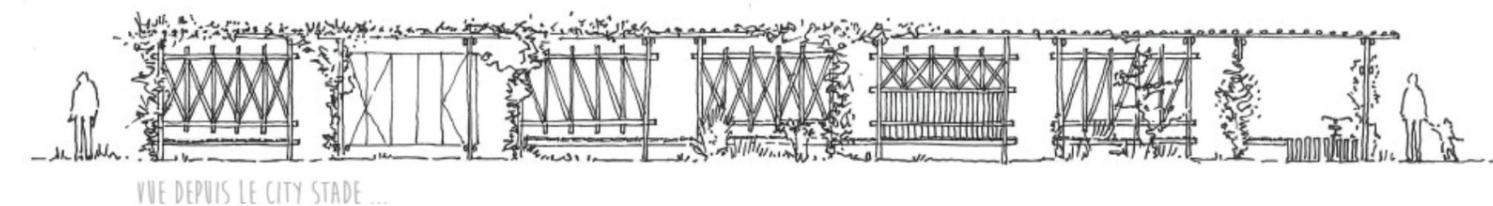
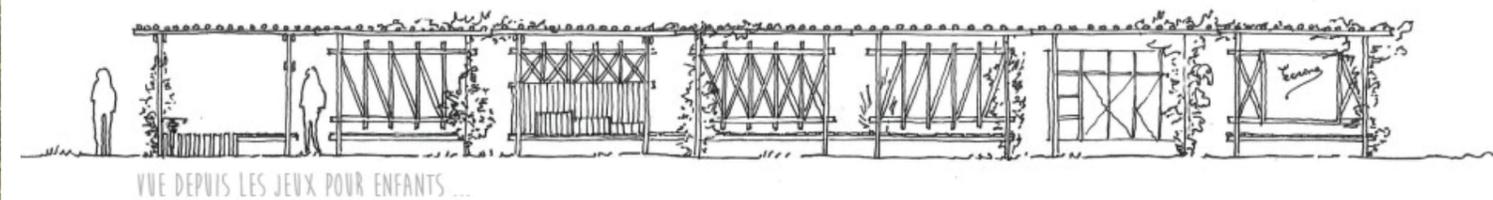
• J'ai des talents en menuiserie ou charpente.

• J'ai des gros bras qui portent et creusent.

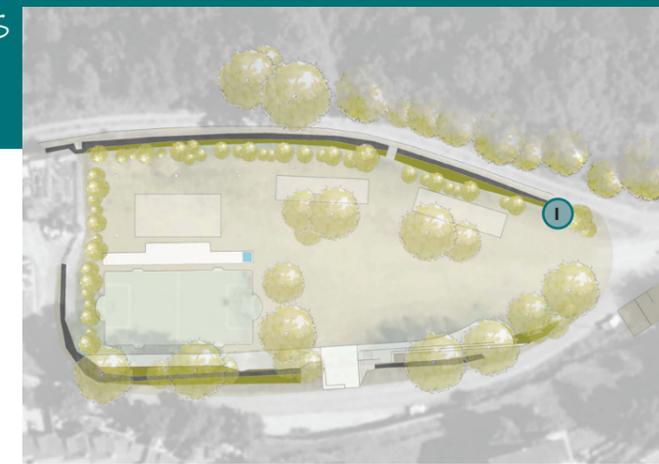
• J'ai des petits bras appliqués.

• J'ai de bonnes notions en bricolage.

• Je suis papa et maman et mes enfants seront de bons cobayes!



# I - Des toilettes pour les petites envies



## De quoi on parle ?

Un espace pour ses petites envies, un peu à distance des autres. Facile d'entretiens, facile d'utilisation. En profiter pour cacher les poubelles ingrates.

## Quelle conception ?

Définir les dimensions nécessaires.

Concevoir sa structure.

Définir les méthodes constructives et ressources nécessaires.

## Quelle réalisation ?

Préparer le sol - fonder.

Collecte des matériaux, tri et coupe.

Préparation des matériaux (débit, rabotage,...)

Monter la structure porteuse.

Réaliser le mobilier et les finitions.

Mise à l'épreuve du mobilier.

## Matériaux pouvant être utilisés

> Bois (Neuf et réemploi - essences classe III min.)

> Quincaillerie (Vis, clous,...)

> Matériaux de récupération (Métal,PVC,...)

> Fondation (pierres, béton,...)

## Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

> Lever et tenir.

> Percer, visser, clouer.

> Couper le bois.

> Raboter, poncer le bois.

> Plier, couper, souder le métal.

> Déplacer et transvaser de la terre

> Damer de la terre

> Peindre

> Mélanger et maçonner.

## Quel engagement?

● Compétences en bricolage?



● Durée d'engagement?



● Quelle économie pour la commune ?



## Quels talents recherchés?

● J'ai des talents en menuiserie ou charpente.

● J'ai des gros bras qui portent et creusent.

● J'ai des petits bras appliqués.

● J'ai de bonnes notions en bricolage.

● Je suis passionné de toilettes sèches.





## J - Un belvédère pour contempler

### De quoi on parle ?

Un perchoir, un espace hors sol, pour attraper une vue cachée, une vue à fort intérêt!

### Quelle conception ?

Définir les dimensions nécessaires.  
Définir son emplacement.  
Définir les matériaux utilisés.

### Quelle réalisation ?

Compte tenu de la complexité de l'ouvrage et des risques associés à l'utilisation de l'ouvrage, celui-ci sera réalisé obligatoirement par une entreprise professionnelle pouvant porter la responsabilité de l'ouvrage.

### Matériaux pouvant être utilisés

> Réalisation par entreprise (Responsabilité)

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

> Réalisation par entreprise (Responsabilité)



### Quel engagement?

• Compétences en bricolage?



• Durée d'engagement?

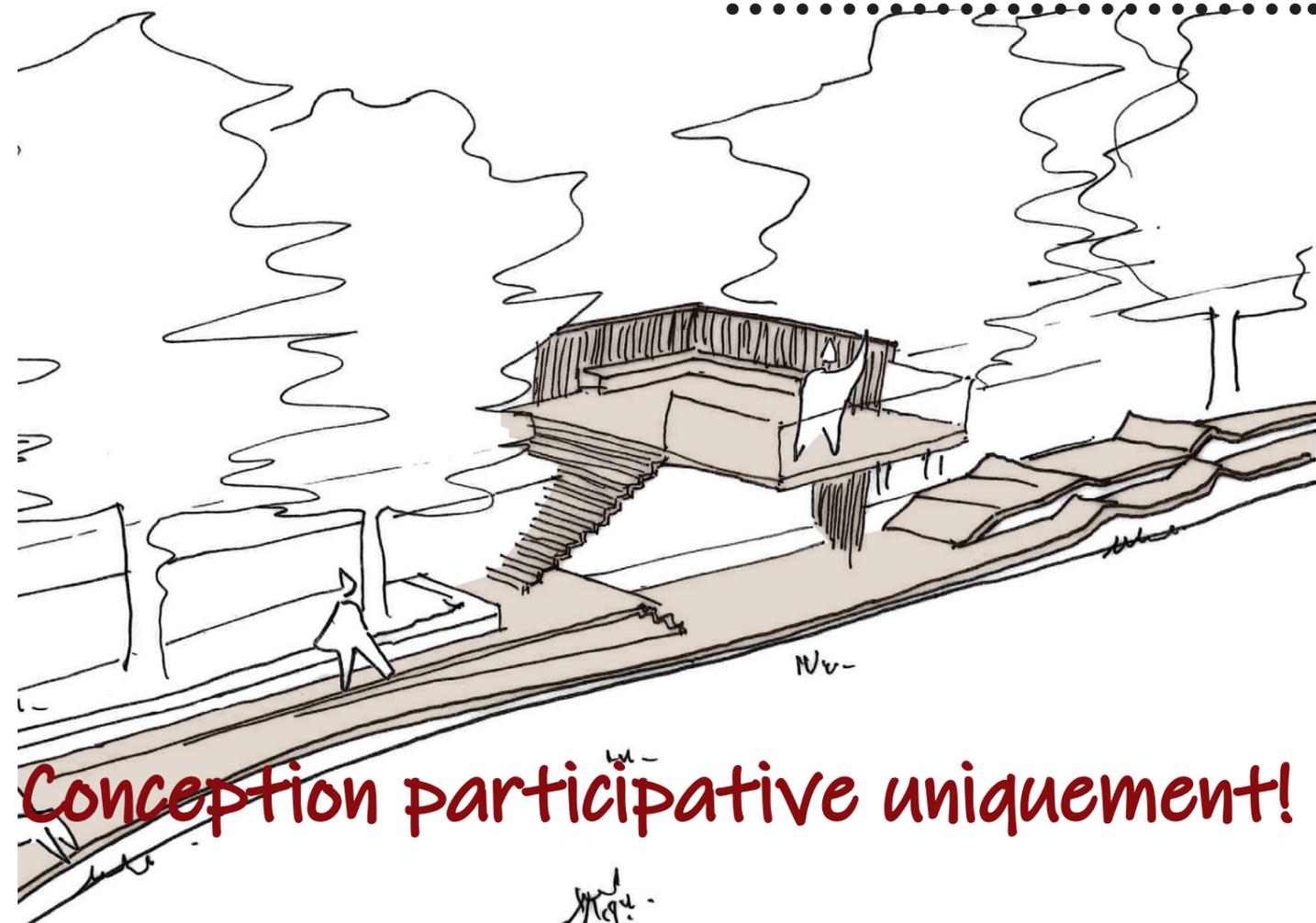


• Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés?

- Je suis créatif et sensible.
- Je suis un habitué des balades.
- J'aime les chantiers participatifs sans efforts!



**Conception participative uniquement!**

## K - Un escalier pour relier

### De quoi on parle ?

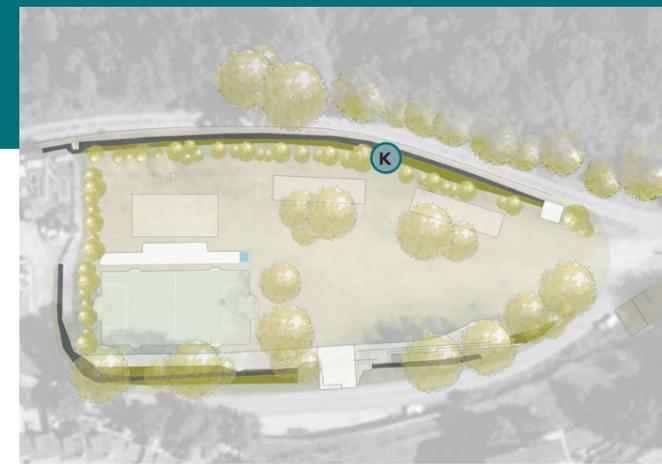
D'un cheminement sécurisé pour franchir l'enrochement sud et ainsi améliorer la connexion du site avec le chemin vers le site d'escalade.

### Quelle conception ?

Définir les dimensions nécessaires.  
Définir son emplacement.  
Définir les matériaux utilisés.

### Quelle réalisation ?

Compte tenu de la complexité de l'ouvrage et des risques associés à la tenue de l'ouvrage, celui-ci sera réalisé obligatoirement par une entreprise professionnelle pouvant porter la responsabilité de l'ouvrage.



### Quel engagement ?

• Compétences en bricolage?



• Durée d'engagement?



• Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés ?

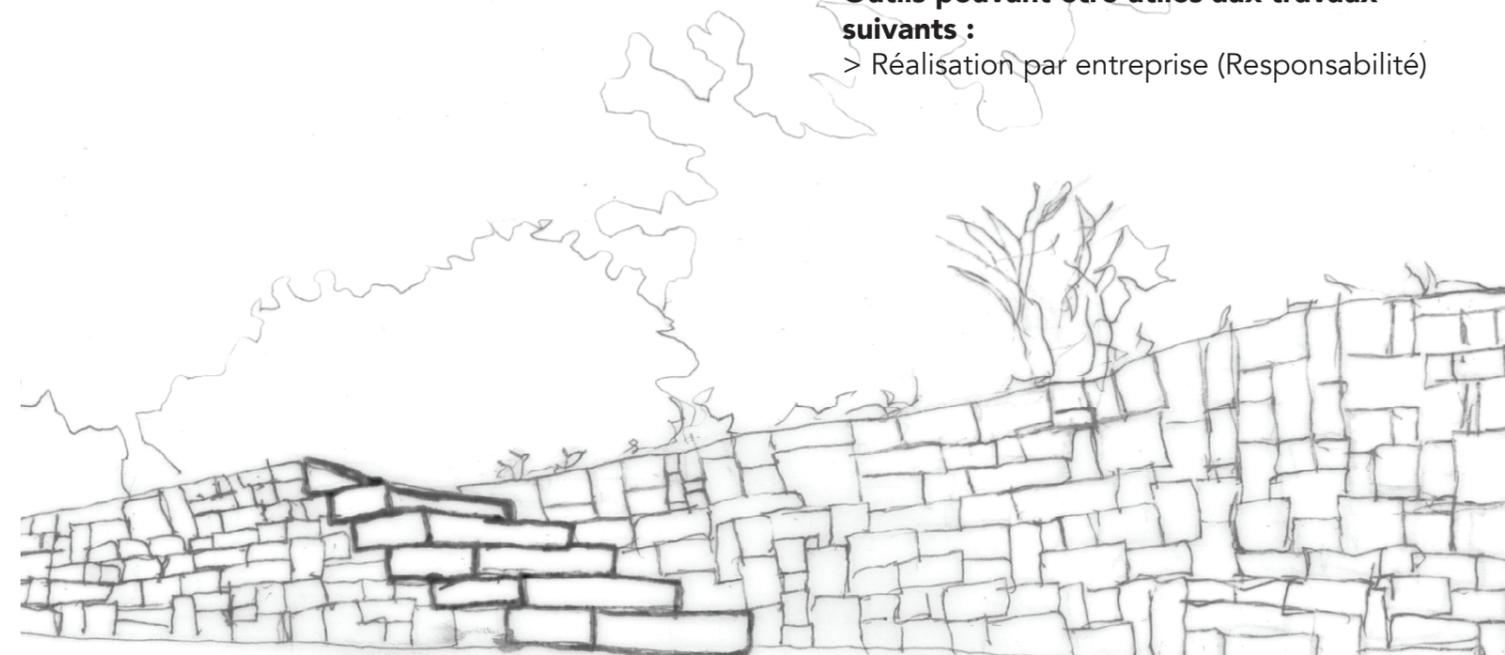
- Je suis créatif et sensible.
- Je suis un habitué des balades.
- J'aime les chantiers participatifs sans efforts!

### Matériaux pouvant être utilisés

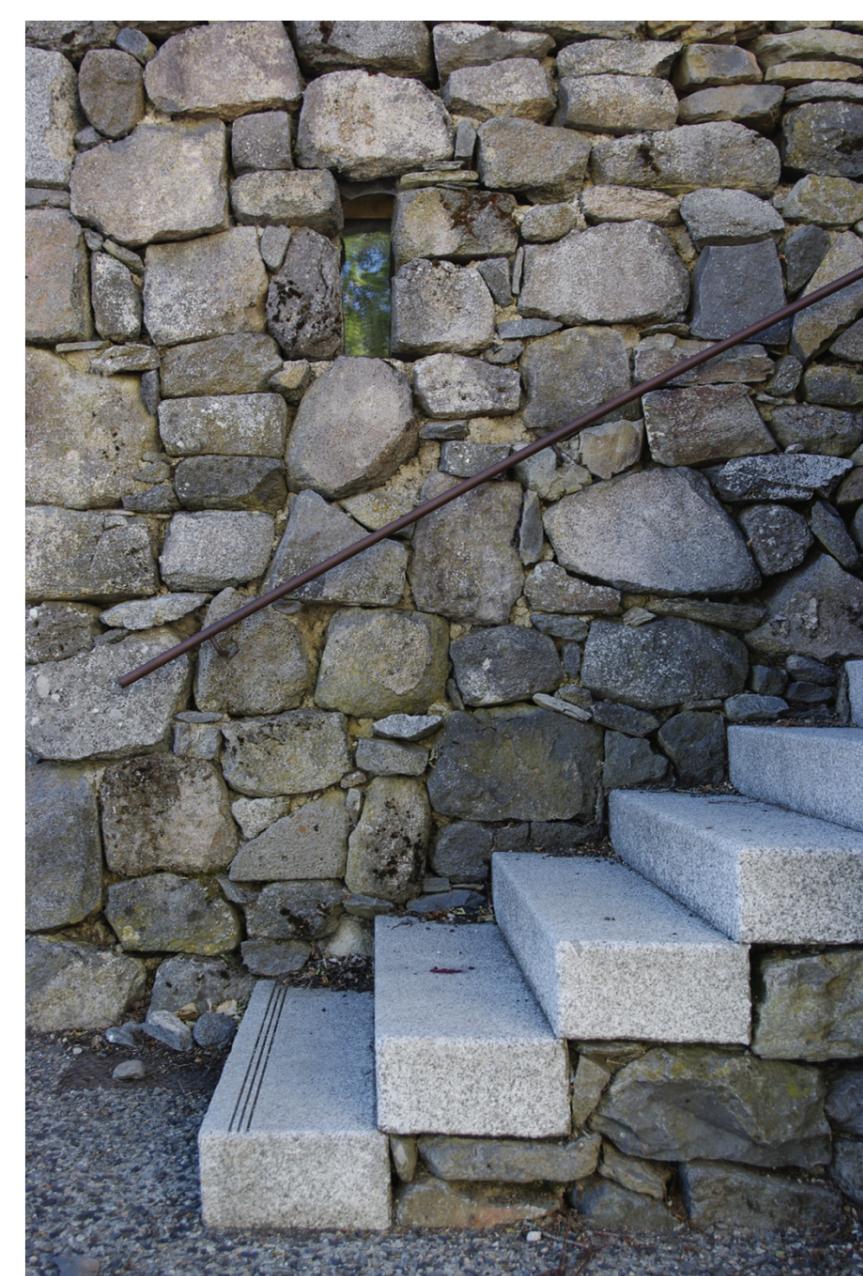
> Réalisation par entreprise (Responsabilité)

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

> Réalisation par entreprise (Responsabilité)



**Conception participative uniquement!**



## L - Du stationnement à ne plus savoir quoi en faire!

### De quoi on parle ?

Un espace pour garer les voitures (A destination essentiellement des résidents du quartier et gîtes de tourisme).

### Quelle conception ?

Définir le nombre nécessaire.  
Choisir le traitement des aires de stationnement.  
Définir les méthodes constructives et ressources nécessaires.

### Quelle réalisation ?

Préparer le sol - fonder.  
Marquer délimiter.  
Monter la surface de roulement  
Finitions, bordures, panneaux,...

### Matériaux pouvant être utilisés

- > Traverse bois
- > Boules de granite
- > Pierre et mortier,...
- > Fondation (granulats,...)

### Outils pouvant être utiles aux travaux suivants :

- > Terrasser
- > Déplacer et transvaser de la terre
- > Monter des murs en pierre
- > Couper le bois



### Quel engagement?

• Compétences en bricolage?



• Durée d'engagement?

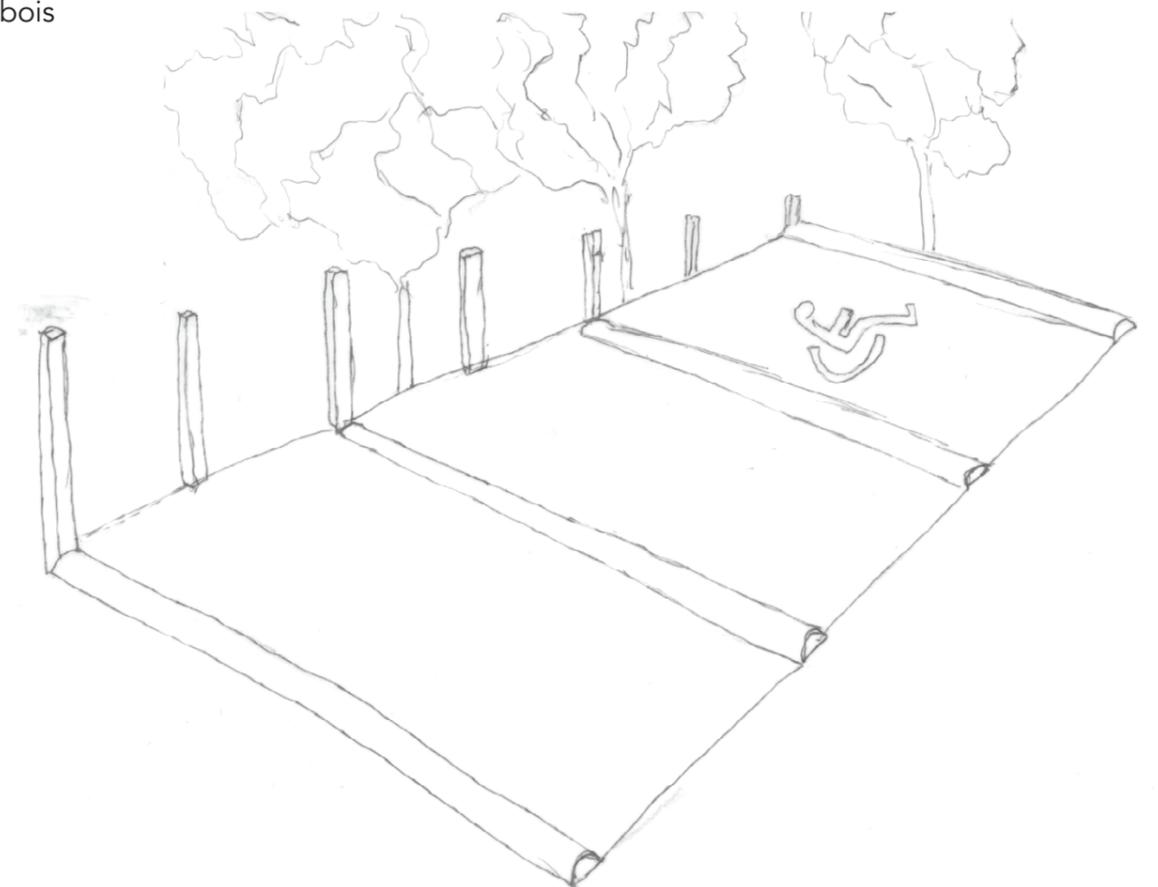


• Quelle économie pour la commune ?



### Quels talents recherchés?

- J'ai des gros bras qui creusent.
- Je sais travailler la pierre ou le bois.
- J'ai une grosse voiture difficile à manoeuvrer.
- J'habite le quartier.



Chouette on y va!

# Formulaire de retour

A retourner directement à la mairie du Pont de Montvert en papier ou par mail.

Bonjour!

Moi c'est .....  
mais tous le monde m'appelle.....(optionnel!)  
j'ai ..... ans (à quelques secondes prêt bien entendu!).

J'ai moins de 18ans, mais c'est pas grave mes parents m'autorisent à participer (car ils sont trop cool!), la preuve ils ont signé la petite case juste ici :

J'habite ici .....  
Pour me contacter trop simple, j'ai un téléphone : .....  
mais aussi une adresse mail ..... ou pas!

Je me considère :

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Patient(e)   | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| Minutieux(se)  | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| Créatif(ve) et inspiré(e)                              | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| Costaud avec des gros bras                             | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| Curieux(se) d'apprendre                                | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| Rêveur(se)   | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| Partisant(e) du moindre effort                         | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> Certainement pas  |
| Expert(e) en faune et flore                            | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| La main verte  | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| Bricoleur du dimanche                                  | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| Bricoleur expert                                       | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| Motivé(e)!   | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> oubliez moi!      |
| Nul(le) mais vous pouvez trouver en moi mon potentiel! | <input type="checkbox"/> ça c'est moi! | <input type="checkbox"/> ça dépend des jours | <input type="checkbox"/> J'suis trop fort! |





atelier d'architecture  
— priam & allart

## LCD'O Atelier d'architecture

sàrl au capital social de 5000 euros

siret / 88232786900013

882 327 869 R.C.S. mende

24 av de la république,

Le rucher des tilleuls

48 100 bourgs-sur-colagne

04 66 32 47 20

oeil-architectes@wanadoo.fr

www.lcdo-architectes.fr

